

Brigitte MAHUZIER

PROUST
ET LA GUERRE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction. Toute la guerre dans une tasse de thé	9
Chapitre I. 1889 : Paradis militaire	23
À partir d'une photographie	23
Contrainte et autorité : un certain désir de discipline	28
La plume et l'épée	33
Rêveuse bourgeoisie : démocratisation et patriotismes	37
Le discours bavard/L'acte silencieux	42
Doncières revisitée : le monde avant l'opprobre	46
Chapitre II. 1914 : Disparitions, deuils et traumatismes (Le côté de Gomorrhe)	53
Disparitions	53
Deuil et histoire du « roman d'Albertine »	60
Intermittence I : L'argent et l'économie de la mémoire	67
Intermittence II : Gomorrhe et l'arrivée de l'événement	78
Chapitre III. 1916 : Écrire l'histoire : Poétique et morale de l'arrière (le côté de Sodome)	83
Proust et les écrivains « poilus »	83
Front intérieur et distanciation	92
Le neveu : idéalisme, pathos et appel aux larmes	104
L'oncle : voyage au cœur de la nuit	112
Un <i>je</i> à grande « enverjure » : Solipcisme, indifférence et cruauté	123
Chapitre IV. 1917 : Proust et son Chemin des Dames	129
Du fond de son alcôve	129
Stratégie militaire/stratégie littéraire	136
Petit traité de théories militaires en trois points	138
La Grande Guerre/la Grande Œuvre : la persistante question du génie	144
La tactique du marché ou le négoce de l'imprévisible	149
La bataille de Craïova : enveloppement, cristallisation et après-coup	155
Message posthume et récupération de la fin	158

Derniers cas de figure : l'offensive d'Hindenburg et le Chemin des Dames	161
Après-coup : Le plan Schlieffen ou l'imprévisible prévisible	163
Réévaluation du savoir	166
L'événement, après tout	168
Reconnaissance	170
Détruire, dit-il	173
Bibliographie	175
Index des noms de personnes	181
Index des personnages	183
Index des lieux	185
Index des notions	187
Table des matières	191