

PAUL VERLAINE

ROMANCES
SANS PAROLES

*Édition critique de Steve MURPHY
avec la collaboration de
Jean BONNA et Jean-Jacques LEFRÈRE*



CHAMPION CLASSIQUES
HONORÉ CHAMPION
PARIS – 2012

SOMMAIRE

Avant-propos.....	7
Remerciements.....	8
Abréviations.....	9

1. INTRODUCTION

1	De 1870 à 1873 : après <i>La Bonne Chanson</i>	13
2	Genèse des <i>Romances sans paroles</i>	47
3	Du manuscrit à l'imprimé : problèmes d'édition	73

2. REPRODUCTIONS

1	Le Dossier Lepelletier	97
1.1	Ariettes oubliées.....	102
1.2	Paysages belges	117
1.3	Birds in the night	125
1.4	Aquarelles	132
1.5	Autres documents du dossier Lepelletier	139
2	D'autres versions.....	143

3. ÉDITION PLURIVERSIONNELLE

1	Ariettes oubliées.....	167
2	Paysages belges.....	187
3	Birds in the night.....	209
4	Aquarelles	225

4. POSTFACE

1	Hérésies de versification	243
2	Poétique des <i>Romances sans paroles</i>	287

5. NOTES

1	<i>Ariettes oubliées</i>	333
2	<i>Paysages belges</i>	367
3	<i>Birds in the night</i>	396
4	<i>Aquarelles</i>	408

Bibliographie.....	433
Index des noms	447
Index de textes de Verlaine.....	455
Table des matières.....	461
Sommaire	469