

Danièle PISTONE

RÉPERTOIRE
DES THÈSES FRANÇAISES
RELATIVES À LA MUSIQUE
(1810-2011)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2013

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION | 7 |
| LISTE DES THÈSES | 21 |
| DIRECTEURS DE THÈSES | 325 |
| LISTE DES ÉTABLISSEMENTS DE SOUTENANCE | 367 |
| CHRONOLOGIE DES THÈSES CITÉES | 383 |
| NOMBRE DE THÈSES PAR DÉCENNIES | 399 |
| NOTE SUR LES APPELLATIONS DE QUELQUES ÉTABLISSEMENTS | 401 |
| THÈSES DE L'ÉCOLE DES CHARTES | 403 |
| THÈSES DU CONSERVATOIRE SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS | 407 |
| ABRÉVIATIONS ET SIGLES UTILISÉS | 411 |
| INDEX DES PATRONYMES MULTIPLES | 413 |
| INDEX DES MATIÈRES | 427 |