

Philippe FRIEDEN

LA LETTRE
ET LE MIROIR

Écrire l'histoire d'actualité
selon Jean Molinet



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2013

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	7
INTRODUCTION	11
1. <i>LAUDATIO</i> ET <i>VITUPERATIO</i> DANS L'HISTOIRE	11
2. MORPHOLOGIE DE L'ENQUÊTE : LA MONOGRAPHIE.....	19
3. PRÉSENTATION DU TRAVAIL	23
PREMIÈRE PARTIE	
ÉCRITURES ET LECTURES DU PRÉSENT.....	29
CHAPITRE 1– THÉORIES ET PROBLÈMES	31
1. INTRODUCTION :	
L'ÉPITAPHE DU DUC PHILIPPE DE BOURGOGNE.....	31
2. AIRES ET INDICES.....	35
3. (RE)DÉFINITION DU PRÉSENT.....	45
a. Mémoire.....	51
i. Mémoire et histoire	64
ii. « Fresche memoire »	77
b. Un présent élargi.....	87
CHAPITRE 2 - LECTURES	103
INTRODUCTION.....	103
1. LIRE ET RELIRE (I).....	106
a. Prier.....	118
b. Pleurer.....	135
2. LIRE ET RELIRE (II).....	150
a. Mémoire et méditation.....	162
b. Eucharistie	170

SECONDE PARTIE

LE DOUBLE	195
CHAPITRE 3 – LE PRÉSENT DÉDOUBLÉ	197
1. INTRODUCTION.....	197
2. MIROIRS ET REFLETS.....	199
3. INTERTEXTUALITÉS RESTREINTES.....	207
a. L'écho de l'œuvre (<i>Chroniques, Faictz et Dictz, Romant</i>).....	214
b. Les voies de la « parodie »	223
4. AUX ORIGINES DE LA BOURGOGNE.....	240
a. Arkhè.....	244
b. Le double et l'autre.....	262
c. Le « Paradis terrestre »	271
i. L'entrée en fiction	271
ii. Ediffier / Deiffier.....	281
CHAPITRE 4 – LE DOUBLE JE DE L'AUTEUR.....	291
INTRODUCTION.....	291
1. LA LETTRE ENTRE PATERNITÉ ET INFIRMITÉ	293
a. Le choix du <i>sequelle</i>	298
b. Le borgne	312
2. LES MOULINS.....	320
a. Le signe et la signature	321
b. Le meunier, l'âne et l'astrologue	340
3. LE FAUSSAIRE	354
4. LE FOSSOYEUR.....	367
CONCLUSION.....	385
ANNEXE 1	393
ANNEXE 2	395
PERSONNIFICATIONS ET ALLÉGORIES.....	395
FIGURES RELIGIEUSES	404
Le Christ.....	404
La Vierge	405
Dieu	405
Le Saint Esprit.....	405

Le Sauveur	406
Le diable ou l'ennemi d'enfer	406
ANNEXE 3	407
ANNEXE 4	421
BIBLIOGRAPHIE	425
TEXTES ANTIQUES ET MÉDIÉVAUX	425
OUVRAGES DE RÉFÉRENCE	428
OUVRAGES CRITIQUES	428
INDEX	463
A. ŒUVRES ET AUTEURS CITÉS	463
B. LIEUX ET PERSONNAGES, HISTORIQUES OU LITTÉRAIRES	468
TABLE DES MATIÈRES	475