

# DIDON

## TRAGÉDIE EN CINQ ACTES

Édition critique présentée et annotée par  
Jacques Carral



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2012

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	7
PRÉFACE PAR THÉODORE E. D. BRAUN, PROFESSEUR ÉMÉRITE DE L'UNIVERSITÉ DU DELAWARE.....	9
PRÉSENTATION .....	13
1. <i>Didon</i> : les brillants débuts d'une carrière d'auteur dramatique .....	14
2. Les trois versions de <i>Didon</i> .....	21
3. <i>Didon</i> , une tragique histoire d'amour .....	27
4. Une nouvelle lecture du mythe de Didon et Énée .....	32
5. <i>Didon</i> , une tragédie post-classique .....	40
6. D'une <i>Didon</i> à l'autre ou la tentation de la perfection .....	44
7. <i>Didon</i> à la comédie-Française.....	48
8. <i>Didon</i> vue par la presse de son temps.....	56
TEXTE DE <i>DIDON</i> DANS L'ÉDITION DE 1746 .....	61
VARIANTES.....	127
ANNEXES.....	155
Annexe A) : La vie et l'œuvre de Jean-Jacques le Franc de Pompignan (1709-1784) .....	157
Annexe B) : Épitre dédicatoire de l'édition de 1734 .....	161
Annexe C) : Préface à l'édition de 1746 .....	169
Annexe D) : Examen de la tragédie de <i>Didon</i> par M. de Grandval .....	179

Annexe e): <i>Observations sur l'Examen de la Tragédie</i> <b>de Didon</b> , par M. de Grandval, de Jean-Jacques Le Franc de Pompignan .....	201
Annexe G): Articles du <i>Journal de Trévoux</i> .....	211
INDEX .....	221
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE .....	223