

Martine GALLOIS

L'IDÉAL HÉROÏQUE DANS
LION DE BOURGES,
POÈME ÉPIQUE DU
XIV^e SIÈCLE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction générale	9
PREMIÈRE PARTIE: À LA RECHERCHE D'UN ORDRE POLITIQUE	21
Chapitre I : La crise de l'ordre féodal	27
1. Le pouvoir royal	28
2. L'entourage royal	64
Chapitre II : La crise des solidarités féodales	81
1. Permanence de traits traditionnels	82
2. Inachèvement des actions héroïques	96
Conclusion de la première partie	115
DEUXIÈME PARTIE : À LA RECHERCHE D'UN ORDRE FAMILIAL	119
Chapitre I : La parentèle large ou la puissance inutile	123
1. Réseaux de parentèles à l'œuvre dans <i>Lion de Bourges</i>	123
2. Parenté et solidarité	144
3. Limites	152
Chapitre II : Fragilité de la famille restreinte	157
1. <i>Lion de Bourges</i> : une « geste »	159
2. Enchaînement des atteintes : de la terre à l'individu	178
2.1. La perte des biens	180
2.2. La perte du statut social	200
2.3. La perte de l'identité	210
2.3.1. Les répercussions du désir incestueux	214
2.3.2. L'errance de l'héroïne	220
2.3.3. Le déguisement et le mensonge	224
2.3.4. Le chemin du martyr	234
Conclusion de la deuxième partie	249

TROISIÈME PARTIE : À LA RECHERCHE D'UN ORDRE INTÉRIEUR . . . 253**Chapitre I : La genèse du héros 259**

1. À la recherche de son image dans le regard de l'entourage 260
 - 1.1. Une naissance hors normes 261
 - 1.2. La révélation, une étape essentielle 273
 - 1.3. Prise de conscience des handicaps 279
 - 1.4. Processus de construction sous le regard des autres 304
 - 1.5. Reconnaissance et réintégration dans le lignage 319
2. À la découverte de soi-même 326
 - 2.1. Une volonté inscrite dans le sang 327
 - 2.2. Signification et importance des indices personnels 331
 - 2.3. Signification et importance des indices donnés par
les personnes rencontrées 336

Chapitre II : Vers la perfection 345

1. L'élan vers la perfection 348
 - 1.1. Le Blanc Chevalier : une créature merveilleuse
spécifique 349
 - 1.2. Tentations, faiblesses et craintes : les épreuves d'un
parcours difficile 355
 - 1.2.1. Tentations et péchés 356
 - 1.2.2. Une épreuve spécifique : l'attraction du merveilleux
féerique 361
 - 1.2.3. « Conquête du Haut et purification du Bas 369
 - 1.2.4. Les signes de la bienveillance divine 382
 - 1.2.4.1. Les objets magiques : 383
 - 1.2.4.2. Les avertissements surnaturels 388
 - 1.2.4.3. Les miracles 395
 2. Prééminence de la figure du Père 402
 3. Aux marches du Royaume 405
 - 3.1. Tentative d'élévation vers la sainteté 405
 - 3.2. Retour à la vie chevaleresque 412
 - 3.3. Inversion ou dualité 416
- Conclusion de la troisième partie 421

Conclusion générale 427**Annexes 431**

- Résumé des grandes étapes de *Lion de Bourges* 433
- Principaux personnages de *Lion de Bourges* 435

Bibliographie	437
1. Dictionnaires et répertoires	437
2. Textes	438
2.1. Édition de <i>Lion de Bourges</i> utilisée	438
2.2. Chansons de geste	438
2.3. Autres textes	440
3. Études	440
3.1. Travaux de critique littéraire	440
3.2. Travaux sur l'histoire et la civilisation médiévales	451
3.3. Autres travaux de sciences humaines	454
Index des œuvres et des auteurs médiévaux	455
Index des auteurs modernes	457
Index thématique	461
Table des matières	465