

*LES MÉTAMORPHOSES
DE LA THÉOLOGIE.*
THÉOLOGIE, LITTÉRATURE,
DISCOURS RELIGIEUX AU
XVII^e SIÈCLE

Études réunies et présentées par
Jean-Pascal Gay
et Charles-Olivier Stiker-Métral



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Jean-Pascal GAY et Charles-Olivier STIKER-MÉTRAL	
Balzac en théologie : les douze Discours du <i>Socrate chrestien</i> (1652)	23
Sophie HACHE	
Pouvoir des clés, pénitence et correction fraternelle dans les querelles du jansénisme. De la <i>Fréquente communion</i> d'Arnauld à la Dixième provinciale de Pascal	45
Christophe ANGEBAULT	
Exégèse et prédication : le modèle patristique dans les réflexions sur la prédication à la fin du XVII ^e siècle	69
Simon ICARD	
Parler le « langage du ciel et des anges ». Orthodoxie théologique et hétérodoxie mystique du poète Claude Hopil (entre 1603 et 1633)	85
Audrey DURU	
L'autorité des discours spirituels selon Surin	117
Patrick GOUJON	
Une « mauvaise Théologie réparée d'une Rhétorique qui s'exhale en exclamations sans propos » ? La polémique confessionnelle et ses influences sur le discours théologique (XVI ^e -XVII ^e siècles)	131
Natacha SALLIOT	

La controverse théologique par l'instruction pastorale. Délectation victorieuse et prémotion physique selon Fénelon : à propos de la Théologie de Châlons de Louis Habert (1711)	147
Sylvio H. DE FRANCESCHI	
L'expertise théologique de la déviance sociale face aux procédures judiciaires : la démonologie dans les discussions du parlement de Dijon (1644-1671)	173
Frédéric GABRIEL	
Les <i>Théologies Françaises</i> au XVII ^e siècle. Remarques sur l'histoire d'un échec	197
Jean-Pascal GAY	
« Une femme n'est point obligée d'être théologienne ». Le genre de la théologie	237
Xenia VON TIPPELSKIRCH, Dinah RIBARD	
La théologie par figures géométriques dans les <i>Conclusiones Theologicae et Physicae</i> d'Otto Van Veen (1621)	263
Agnès GUIDERDONI, Ralph DEKONINCK	
Malebranche et la théologie au prisme des études malebranchistes de l'entre-deux guerres	275
François TRÉMOLIÈRES	
Présentation des auteurs	295
Index	299