

PHILIPPE SELLIER

PORT-ROYAL ET  
LA LITTÉRATURE

II

LE SIÈCLE DE SAINT AUGUSTIN,  
LA ROCHEFOUCAULD,  
M<sup>ME</sup> DE LAFAYETTE,  
M<sup>ME</sup> DE SÉVIGNÉ, SACY, RACINE

*Deuxième édition augmentée de six études*



CHAMPION CLASSIQUES

HONORÉ CHAMPION

PARIS – 2012

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos .....	7
<b>Ouverture</b>	
Port-Royal : littérature et théologie .....	13
Un emblème de la Réforme catholique .....	39
<b>I. Grâce et conversion</b>	
Qu'est-ce que le jansénisme (1640-1713) ? .....	55
Les tulipes et la peinture :	
« Vanités » littéraires et humus augustinien .....	101
Les <i>Confessions</i> dans la tradition littéraire :	
Port-Royal .....	113
<b>II. Un monument littéraire et religieux : la Bible</b>	
La Bible de Port-Royal .....	147
Traduire la Bible .....	161
Élégance rhétorique et Évangile .....	175
La lumière immobile : l'univers biblique d'un catholique sous Louis XIV .....	187
<b>III. Trois thèmes-clés</b>	
Port-Royal et le platonisme .....	215
Israël : « La rencontre de ce peuple m'étonne... » .....	233
Port-Royal : littérature et prison .....	253
<b>IV. L'augustinisme en habits de Cour : La Rochefoucauld</b>	
La Rochefoucauld, Pascal, saint Augustin .....	273
L'anamorphose des grands hommes .....	311
La Rochefoucauld, Port-Royal et la préciosité .....	329

**V. Voix de femmes**

Augustinisme et tragique épistolaire . . . . .	341
<i>La Princesse de Clèves</i> : augustinisme et préciosité au paradis des Valois . . . . .	351
Madame de Sévigné et Port-Royal . . . . .	369

**VI. L'enfant de Port-Royal**

Les tragédies de Racine et Port-Royal . . . . .	451
De la tragédie considérée comme une liturgie funèbre : <i>Phèdre</i> . . . . .	471
<i>Phèdre</i> et Port-Royal . . . . .	487

**Finale**

Augustinisme et littérature classique . . . . .	497
« Mal du siècle » ou mal du IV <sup>e</sup> siècle ? Des <i>Confessions</i> de saint Augustin aux inquiétudes romantiques . . . . .	515
Le <i>Port-Royal</i> de Sainte-Beuve : une méditation sur le christianisme . . . . .	529

<b>Lieux de première publication</b> . . . . .	569
--	-----

<b>Index biblique de Racine : <i>Esther</i> et <i>Athalie</i></b> . . . . .	571
---	-----

**Table des illustrations :**

L'hôtel de Nevers . . . . .	585
L'hôtel de Liancourt . . . . .	587

<b>Index des noms</b> . . . . .	589
---------------------------------	-----

<b>Table des matières</b> . . . . .	609
-------------------------------------	-----