

Jacques HOURIEZ

PAUL CLAUDEL OU
LES TRIBULATIONS D'UN
POÈTE AMBASSADEUR

Chine, Japon, Paris



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

POURQUOI CLAUDEL ?	9
Caudel aujourd'hui	10
L'AUTEUR ET SON PUBLIC	19
Entre « publicité et mystère »	19
Les éditions de l'exil	27
LA RENCONTRE DE LA CHINE	47
LE CONSUL DE FOU-TCHEOU	53
Domaine public et sphère privée	56
L'affaire de l'Arsenal	58
Le chemin de fer Hankéou-Pékin	68
La pagode de Ningpo	71
Enfin nommé à Fou-tcheou	75
Encore l'Arsenal !	76
Négociations croisées	78
LES ANNÉES D'APPRENTISSAGE	81
Gestion des affaires et réflexion politique	81
La naissance d'une pensée politique	83
LA DIPLOMATIE DU CONSUL	85
L'affaire de Monyang	85
Les mines du Fokien	88
La réalité sociale de la Chine : le voyage au Shansi	91
L'Européen en Chine	92
LA CHINE DE L'ÉCONOMISTE	97
Les écoles	104
Faire évoluer la Chine	105
L'idéalisme claudélien face aux réalités	110
Du <i>Livre sur la Chine</i> à <i>Sous le signe du dragon</i>	114

L'ŒUVRE OU LA CO-NAISSANCE AU MONDE ET DE SOI-MÊME	119
Le regard intérieur	119
« Je ne suis pas un dieu. »	125
LES <i>CONNAISSANCE DE L'EST</i> JAPONAISES, UNE PREMIÈRE CO-NAISSANCE AU JAPON ET DE SOI-MÊME	141
« Le Pin »	146
« L'Arche d'or dans la forêt » : La co-naissance au sacré	151
« Ça et là », la maîtrise de l'imitation	154
« Le Promeneur »	159
LE JAPON DE CLAUDEL	165
Une écriture du souffle	171
Ambassadeur et poète au Japon	182
L'ÉCRIVAIN ET LE DIPLOMATE EN FRANCE	191
Caudel et la presse	191
Gabriel Marcel, François Mauriac et la réception du théâtre claudélien	208
Caudel et l'Académie française, entre séduction et répulsion réciproques	219
DEUX AMBASSADEURS DEVANT LEUR ÉPOQUE	235
La sensibilité politique de Claudel	236
La foi déçue en la France nouvelle	241
Caudel et Pie XII	243
De la sympathie à l'amitié et à l'intimité	245
LA DRAMATURGIE CLAUDÉLIENNE	249
Vers un théâtre symbolique	249
De la vanité du discours à la révélation du sens	251
Ce qui arrive est parabole	253
Lyrisme et drame personnel	255
Vocation sacrificielle et destin antique	261
Le jeu au théâtre, refus de l'illusion et liberté sans contrôle	264
Au Japon, l'approfondissement du sacré	267
DE LA DESTRUCTION DE LA VILLE À LA CITÉ DE L'AVENIR	285
La tentation anarchiste	287
Le rêve d'une harmonie sociale	292

La ville initiatrice de la charité	298
Des villes de lumières et de couleurs pour une union avec la nature.....	304
Un projet social concret	308
DE LA CHINE À L'EUROPE	313
L'obsession de l'unité	315
Le petit domaine fermé	316
Le regard en arrière	319
L'idéal face au réel.....	323
LE CRÉATEUR ET L'HOMME	325
BIBLIOGRAPHIE	331
INDEX DES PERSONNES ET PERSONNAGES.....	335
INDEX DES NOMS DE LIEUX	351
INDEX DES ŒUVRES CITÉES	357