

Axel NESME

# L'AUTRE SANS VISAGE

Lecture de l'élégie américaine



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2012

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
EN DEUIL DE L'INTERPRETATION : « ULALUME » D'EDGAR ALLAN POE .....	17
VÉRITÉ DU DEUIL ET INSCRIPTION DU SUJET LYRIQUE DANS L'ÉLÉGIE DICKINSONIENNE .....	47
DESTINS DE LA VOIX DANS « WHEN LILACS LAST IN THE DOORYARD BLOOM'D » .....	91
POÉTIQUES MODERNISTES DU DEUIL (I) — EN HAINE DE L'ÉLÉGIE : WILLIAM CARLOS WILLIAMS .....	153
POÉTIQUES MODERNISTES DU DEUIL (II) — MORT ET RÉSURRECTION : TRAVAIL DE L'INTERTEXTE DANS L'ÉLÉGIE ZUKOFSKIENNE .....	167
L'ÉLÉGIE ET SES MONSTRES : « THE OWL IN THE SARCOPHAGUS » DE WALLACE STEVENS .....	183
DEUIL TERMINABLE ET INTERMINABLE : DE L'« ADONAI » DE SHELLEY AUX <i>DREAM SONGS</i> DE JOHN BERRYMAN .....	215
ÉPILOGUE .....	245
OUVRAGES CITÉS .....	253
INDEX .....	261