



Lire en ligne

Éditions Slatkine
GENÈVEOrdre: 844003
N° de thème: 844.003Référence: 94460926
Couverture Page: 1/3

Les livres attendus en 2025

Murakami, Springora et Slimani débarquent en librairie

La «petite» rentrée de janvier arrive avec son lot de noms qui comptent. Avec, du côté romand, le nouveau livre de Sarah Jollien-Fardel.

30.12.2024, Caroline Rieder

En bref:

La «petite rentrée» de janvier voit 507 romans paraître en France.

Vanessa Springora publie «Patronyme», explorant le passé nazi de son grand-père tchèque.

Du côté étranger sort la très attendue traduction française du dernier Murakami, «La cité aux murs incertains».

En Suisse romande, Sarah Jollien-Fardel et Roland Buti présentent leur nouveau roman.

Il y a la rentrée d'automne, puis celle traditionnellement nommée la «petite» rentrée de janvier. Une gerbe de livres qui surgissent sitôt après le pic des ventes de Noël en librairie. Un bouquet pas si petit car la période s'avère de plus en plus prisée par les éditeurs, mais aussi par les autrices et auteurs, qui préfèrent parfois une sortie en janvier pour ne pas avoir à subir le stress des sélections automnales pour des prix littéraires. Il arrivera ainsi sur les étals français, en janvier et février, 507 romans, dont 366 en français et 141 traduits, selon Livres Hebdo. Soit 5,8% de plus qu'en 2024.

À commencer par «Patronyme», de Vanessa Springora, qui déboule jeudi, cinq ans jour pour jour après «Le consentement». Son livre qui témoignait de sa relation sous emprise avec l'écrivain Gabriel Matzneff, lorsqu'elle était adolescente et lui quinquagénaire, avait fait l'effet d'une bombe, éclipsant les autres titres de la rentrée cette année-là. Elle est de retour avec une enquête sur son grand-père tchèque, dont elle a trouvé deux photos en uniforme nazi.

Parmi les grands noms attendus, Leïla Slimani, Prix Goncourt 2016, arrive le 8 janvier avec «J'emporterai le feu», dernier volet de la trilogie «Le pays des autres», sur le Maroc après l'indépendance. Pierre Lemaitre, Prix Goncourt 2013, promet «Un avenir radieux», avec ce troisième volet de sa tétralogie sur les Trente Glorieuses. À venir aussi, «Sans soleil» de Jean-Christophe Grangé, non pas en un, mais en deux volumes.

Beigbeder et Besson

Sans oublier Frédéric Beigbeder, qui évoque son père dans «Un homme seul», et Philippe Besson, qui aborde avec «Vous parler de mon fils» le suicide d'un adolescent harcelé. Citons aussi «Ta promesse» de Camille Laurens et «De nos blessures un royaume» de Gaëlle Josse, ainsi que Jean Echenoz, avec «Bristol».

Du côté étranger, Haruki Murakami ouvrira les feux jeudi déjà avec «La cité aux murs incertains», dont les fans attendent la traduction depuis plus d'un an et demi en français.

En Suisse romande aussi

La Suisse romande connaît aussi sa petite rentrée, avec notamment «La longe» (Sabine Wespieser), un nouveau récit âpre et poignant chevillé à la terre d'origine de la Valaisanne Sarah Jollien-Fardel. Sorti en 2022, son premier roman, «Sa préférée», avait figuré sur la liste du Prix Goncourt, et remporté le Choix Goncourt de la Suisse et le Goncourt des prisonniers.

À découvrir aussi dès le 10 janvier chez Zoé, «Les petites musiques» du Vaudois Roland Buti, auteur du

[Lire en ligne](#)Éditions Slatkine
GENÈVEOrdre: 844003
N° de thème: 844.003Référence: 94460926
Coupure Page: 2/3

multiprimé «Le milieu de l'horizon», qui avait été adapté au cinéma avec Laetitia Casta. Puis, en février chez le même éditeur, «La danse des pères» de Max Lobe.

Cette rentrée réserve aussi une réjouissante surprise: les Éditions art&fiction proposent «Londres 13 h 30», un inédit de la regrettée Laurence Boissier qui s'installe dans l'aéroport de Genève. Citons pour finir deux premiers romans: «Amours sismiques» (Favre) raconte les difficultés d'une étrangère qui se bat pour trouver sa place au Japon, dans un texte inspiré de l'expérience de l'autrice, la Genevoise Florence Marville, mais aussi «Le printemps peut-être» de la jeune Vaudoise Léna Furlan, dont l'écriture elliptique évoque le lien intense entre deux sœurs (Slatkine).

Et pour celles et ceux qui voudraient redécouvrir un texte devenu un classique, «La panne» de Friedrich Dürrenmatt ressort le 10 janvier en poche chez Zoé.



Vanessa Springora.EPA



↳ Lire en ligne



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 94460926
Coupure Page: 3/3



Haruki Murakami.EPA



Sarah Jollien-Fardel.KEYSTONE