

Antonius ARENA

AD SUOS
COMPAGNONES...
1531

Édition bilingue. Texte établi, traduit, annoté et commenté

par

Marie-Joëlle LOUISE-LASSABLIÈRE

Chercheur à l'UMR C.N.R.S. 5037



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avis au lecteur	9
Introduction	13
Le texte et sa composition	13
Le contexte historique	18
Le contexte littéraire	29
Le contexte universitaire	44
Le contexte chorégraphique	51
Textes liminaires	63
Première introduction	63
Épigramme à Pierre Cassaing et Arnaud Contadis	67
Épigramme à Pierre Catel	68
Deuxième introduction	69
Épigramme à Antoine Vialle	73
Épigramme de Louis Raynier	74
<i>Ad suos compagnones</i>	77
<i>O Deus omnipotens...</i>	77
<i>Sequitur dansa communis versibus composita</i>	131
<i>Gaya epistola ad falotissimam garsam I[anam] Rosam</i> ..	134
<i>Sequuntur in practica dansae communes...</i>	139
Variantes	143
Traduction	147
Index	207
Bibliographie	211