

**LE CHEVALIER ET LA MERVEILLE
DANS *LE BEL INCONNU*
OU LE BEAU JEU DE RENAUT**

Études recueillies par Jean Dufournet

avec la collaboration de
Emmanuèle Baumgartner
Francis Dubost
Kathryn Gravdal
Laurence Harf-Lancner
Michèle Perret
Philippe Walter
Romaine Wolf-Bonvin



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

Diffusion hors France: Éditions Slatkine, Genève

TABLE DES MATIÈRES

Emmanuèle BAUMGARTNER: Féerie-fiction: <i>le Bel Inconnu</i> de Renaut de Beaujeu	7
Francis DUBOST: <i>Tel cuide bien faire qui faut</i> : le "beau jeu" de Renaut avec le merveilleux	23
Kathryn GRADVAL: Pouvoir féodal et objets matériels dans <i>le Bel Inconnu</i>	59
Laurence HARF-LANCNER: <i>Le Bel Inconnu</i> et sa mise en prose au XVI ^e siècle, <i>l'Histoire de Giglan</i> : d'une esthétique à l'autre	73
Michèle PERRET: Statut du nom propre dans <i>le Bel Inconnu</i>	97
Philippe WALTER: Figures du temps et formes du destin dans <i>le Bel Inconnu</i>	111
Romaine WOLF-BONVIN: <i>le Bel Inconnu</i> ou l'hexaameron amoureux	129
Michèle PERRET: Atemporalité et effet de fiction dans <i>le Bel Inconnu</i>	145
Jean DUFURNET: Bibliographie	159