

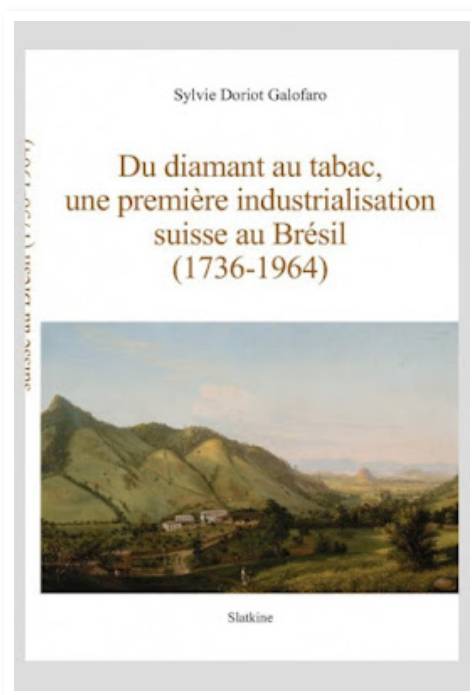


Blog de Phaco ? C'est un blog culturel généraliste qui paraît tous les lundis depuis 2011. Vous y trouverez des chroniques dans les domaines suivants : Livres, Théâtre, Cinéma, Musique, Arts, Architecture, Patrimoine/Tourisme. Excellente lecture ! (Thierry de Fages)

Architecture	Arts	Blog Actu	Brèves	Cinéma	Livres	Musique	Patrimoine/Tourisme	PhacoTop	Théâtre	
--------------	------	-----------	--------	--------	--------	---------	---------------------	----------	---------	--

lundi 25 mars 2024

Du diamant au tabac, une première industrialisation suisse au Brésil (1736-1964)



Dans *Du diamant au tabac, une première industrialisation suisse au Brésil (1736-1964)* Sylvie Doriot mêle le contexte historique général aux rares recherches historiques existantes sur les activités au Brésil des protagonistes dont elle retrace l'histoire. Il en résulte de ce livre à la démarche originale un tableau riche en informations et en illustrations très nombreuses.

De Neuchâtel à Marseille, Londres, Lisbonne, Salvador, Rio de Janeiro et Recife, des familles neuchâteloises, en particulier les Meuron, Pury, Pourtalès et Borel ont participé à une première industrialisation suisse au Brésil, où ils ont immigré au XIXe siècle et implanté des maisons de commerce et des manufactures. Cette recherche concerne en particulier la fabrique impériale de tabac râpé « Arêa Preta » (1817-1929), fondée par Auguste-Frédéric de Meuron à Salvador de Bahia vers 1817. Cette fabrique est aujourd'hui le Musée d'art moderne à Salvador. En 1832, une seconde fabrique est créée à Rio, à Andarahy Pequeno, aujourd'hui le quartier de Tijuca. James-Ferdinand de Pury, neveu d'Auguste-Frédéric de Meuron, reprendra la fabrique, dirigée en son absence par Samuel Benjamin Dapples, de Lausanne, puis par Frédéric-Édouard et Charles-Louis-Antoine Borel, de Neuchâtel. Mais le modèle de tous ces « entrepreneurs » neuchâtelois est David de Pury, le premier à avoir ouvert des relations commerciales avec le Brésil au travers du diamant et du bois brésilien – David Purry, devenu baron de Purry, avec sa raison sociale Purry Mellish et Devisme. Une fois la manufacture de

contact :

leblogdephaco@yahoo.com

Articles les plus consultés



[Expo Luxe de poche - Petits objets précieux au siècle des Lumières](#)

Au musée

Cognacq-Jay (Paris 3e) l'expo Luxe de poche met en lumière une sélection remarquable de petits objets fins et sophistiqués du siècle...



[Claude Pompidou l'incomprise](#)

Qui est Claude Pompidou ? On vient de célébrer le centenaire de

son illustre mari Georges (1911-1974), deuxième président de la V...



[Du diamant au tabac, une première industrialisation suisse au Brésil \(1736-1964\)](#)

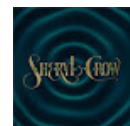
Dans *Du diamant au tabac, une première industrialisation suisse au Brésil (1736-1964)* Sylvie Doriot mêle le contexte historique géné...



[Les pouvoirs de la forêt - De l'eau et des arbres](#)

Chacun peut éprouver la force et la beauté de la

forêt. Mais savons-nous pourquoi elle est si précieuse ? Dans l'ouvrage Les pouvoirs d...



[Evolution, le nouvel opus de Sheryl Crow](#)

5 ans après Threads, Sheryl Crow sort

Evolution, un opus qui par sa production et sa qualité musicale s'inscrit parfaitement dans la...

tabac démontée vers 1929, le lieu a pris le nom de ses derniers propriétaires, aujourd'hui la comunidade do Borel ou Morro do Borel à Rio de Janeiro, une colline urbanisée d'un quartier pauvre, habité par 35 000 habitants.

source : éditions Slatkine

L'autrice :

Sylvie Doriot Galofaro est historienne de l'art, historienne et ethnologue indépendante après avoir travaillé durant vingt-neuf ans comme enseignante au Cycle d'orientation de Crans-Montana et actuellement présidente de l'Université populaire dans ce même Centre scolaire. En 2006, elle fonde sa petite entreprise Art-Ethnovoyages.ch pour divulguer ses visites guidées, ses publications et voyages culturels. Parallèlement à son métier, elle commence une thèse de doctorat en 2008, sous la direction du professeur **Philippe Kaenel** à l'Université de Lausanne, soutenue en 2015 et publiée en 2017, *Une histoire culturelle de Crans-Montana (1896-2016). Paysages, arts visuels, architecture, littérature et cinéma en Valais* (Neuchâtel, éditions Alphil), commencée vingt ans après avoir défendu son mémoire en ethnologie sur les Ecoles de samba à Rio et *le Centenaire de l'Abolition de l'esclavage* (1988). Aujourd'hui, présidente de l'association AEA Art-Ethno-Archi qu'elle a créée en 2021 pour mettre en valeur le patrimoine photographique relatif aux publications de ses livres et de sa thèse, entre autres. Avec cette nouvelle recherche sur le Brésil, elle renoue avec son objet d'étude comme étudiante à l'Institut d'ethnologie et au Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Sylvie Doriot Galofaro, *Du diamant au tabac, une première industrialisation suisse au Brésil (1736-1964)*, broché, éditions Slatkine, 376 pages, 2024

Préfaces de **Mauro Moruzzi** et **Olivier de Meuron**

Posted by [phaco](#) at 00:00



Labels: [Livres](#)

Aucun commentaire:

Enregistrer un commentaire



Saisir un commentaire

[Article plus récent](#)

[Accueil](#)

[Article plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)



Quelques jours pas plus

Réalisé par **Julie Navarro** dont c'est le premier long métrage

Quelques jours pas plus est un film incisif et drôle posant avec acuit...



Louis de Meuron 1868-1949 : retour à l'impressionnisme

Coloriste virtuose et considéré

comme l'un des chefs de file de l'école neuchâteloise à partir des années 1910, Louis de Meuron (18...



Japon - L'envol vers la modernité

Dans Japon - L'envol vers la modernité le journaliste Pierre-

Antoine Donnet brosse un portrait vivant des différents aspects de la so...



Le travail de la fiction : dans les coulisses d'une série télévisée

Intitulé *Le travail de la fiction : dans les coulisses d'une série télévisée*, ce livre constitue une enquête sans équivalent sur les couliss...



Les mots de Jacques Brel - Dictionnaire poétique

Les chansons de Jacques Brel

constituent un des sommets de la poésie du XXe siècle parce qu'il a su apparaître comme un peintre de la condi...

Nombre total de pages vues

~~1~~ ~~9~~ ~~5~~ ~~5~~ ~~1~~
~~0~~ ~~2~~

Ma liste de blogs



capital.fr

Le pétrole dopé par les attaques d'Israël en Syrie et l'industrie en Chine



communicant.info

Museum Connections : des parcours lumineux et low tech grâce à la bioluminescence....



COUP DE THÉÂTRE

COLETTE L'INDOMPTABLE - THEATRE MONTMARTRE GALABRU



Culture RP

IFRI - Institut français des relations internationales - Chine

China adds new moon base project partners, but struggles to attract national-level participation



Le passé belge

Quand le régime français recyclait les ci-devant processions et géants