

L'image



Depuis hier, cosplayers et autres amateurs du genre Fantasy sont conviés au Comic Con de Bâle, dans cinq halles couvrant en tout 77 000 m². Des invités de marque, des expos et des zones d'action y seront jusqu'à samedi. Fun garanti.
www.fantasybasel.ch

PHOTO KEYSTONE/GEORGIOS KEFALAS

LE JURY DE LOCARNO PRÉSIDIÉ PAR LAMBERT WILSON

CINÉMA Acteur polyvalent et féru de risque, l'acteur Lambert Wilson présidera le jury de la 76e édition du Locarno Film Festival. Elle se tiendra du 2 au 12 août. Le jury que le Français dirigera remettra le Léopard d'or en clôture. **ATS**

C'ÉTAIT HIER

Genève face aux épidémies

NICOLAS QUINCHE
HISTORIEN

Si l'épidémie du Covid a marqué les esprits et contaminé tous les médias au point d'éclipser presque tout autre thème dans les actualités, nous n'avions pas eu jusqu'à présent une analyse historique de toutes ces épidémies qui ont touché nos sociétés occidentales depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Cette lacune est enfin comblée par l'étude fascinante que l'historien Henri Roth vient de publier aux Editions Slatkine sous le titre «Entre la peste et le Covid: Genève au temps des épidémies». Si les victimes dues aux épidémies ont longtemps été plus nombreuses que celles provoquées par les guerres, il n'en demeure pas moins que les historiens ont davantage consacré d'études aux faits guerriers qu'aux phénomènes épidémiques. De même les autorités politiques continuent à davantage commémorer les morts tombés sur les champs de bataille que les victimes succombant aux épidémies ou les savants ayant réalisé des découvertes en matière d'épidémiologie. Henri Roth retrace bien sûr les

vagues de peste noire qui frappèrent et décimèrent l'Europe dès 1347. Les ravages furent conséquents: l'Europe y perdit, selon les estimations, entre 30 à 50 millions d'individus, soit entre le tiers et la moitié de sa population. L'époque moderne verra la peste revenir frapper régulièrement. Genève est par exemple frappée par l'épidémie une soixantaine de fois du XVe au XVIIe siècle. Les autorités prennent alors de multiples mesures en fonction des époques: les chats et les chiens sont exécutés, des restrictions de déplacement ou de rassemblement sont édictées, des passeports de santé pour voyager sont exigés, les enterrements sont organisés le plus vite possible, des interdictions de quitter la ville sans autorisation sont promulguées, notamment pour éviter de mettre à l'arrêt l'économie genevoise par une fuite massive de la main-d'œuvre. Les pertes humaines restent malgré tout considérables jusqu'à la dernière grande vague qui touche Genève entre 1636 et 1640 et cause 1400 morts, soit 10% de la

population. Mais on constate alors des inégalités sociales: les classes défavorisées paient un plus lourd tribut que les classes aisées, bénéficiant d'une meilleure alimentation, de logements plus spacieux ou de maisons de campagne. Si les épidémies revèlent parfois des actes de solidarité, elles suscitent aussi parfois des comportements criminels. Ainsi en 1530 des employés de l'hôpital des pestiférés sont accusés de diffuser la peste en confectionnant des onguents mortels qu'ils appliqueraient à l'entrée des maisons. Ces employés criminels y seraient doublement gagnants: ils pourraient dérober ensuite des objets dans les demeures des pestiférés, et voir leur contrat de travail à l'hôpital des pestiférés prolongé, car tant que la peste est présente dans la ville on recourt à leurs services. Des dizaines de personnes seront condamnées pour avoir participé à ce complot mortifère dicté par la cupidité. Elles seront contraintes de traverser Genève, puis battues, décapitées et écartelées. L'histoire des épidémies ne se li-

mite d'ailleurs pas à des effets démographiques et à une série de morts. Les conséquences de ces phénomènes sont multiples sur le devenir de nos sociétés. Les épidémies ont provoqué des actes de solidarité, ont développé à une vitesse étonnante le télétravail en ce qui concerne le Covid ainsi que dopé les consultations psychiatriques. Même notre relation aux autres s'est modifiée depuis que les bises et les poignées de mains se sont raréfiées. Quant au sida, il a aussi modifié nos comportements sexuels. A ceux qui seraient encore traumatisés par cette ambiance épidémique mortifère, rappelons cette citation de Ramuz: «C'est à cause que tout doit finir que tout est si beau».



Adressez vos courriers (max. 1800 signes espaces compris), vos photos insolites ou vos vidéos à: La Côte, route de St-Cergue 293, 1260 Nyon. Par e-mail: info@lacote.ch. Notre site: www.lacote.ch

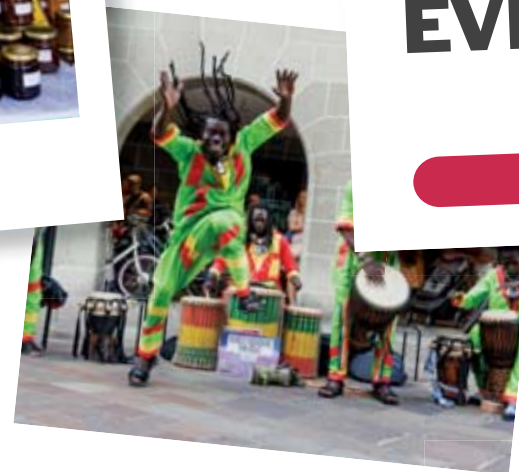
LA CÔTE



CASTEL'LIVE
DUILLIER



FÊTE DU TERROIR
GLAND



BUSKER
MORGES



VARIATIONS MUSICALES
TANNAY



JVAL OPENAIR
BEGNINS



GIGUSTO
GIMEL



VISIONS DU RÉEL
NYON

AU  DES 
ÉVÉNEMENTS

lacote.ch