

LES FEMMES DANS LA CRITIQUE ET L'HISTOIRE LITTÉRAIRE

Sous la direction de Martine Reid



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2011

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
---------------------------	---

I. PLACES ET FIGURES

Jean-Claude ARNOULD

Y a-t-il une place pour les femmes dans la création littéraire ? Marie de Gournay et la figure de l'autrice	13
--	----

Éliane VIENNOT

Le traitement des grandes autrices françaises dans l'histoire littéraire du XVIII ^e siècle : la construction du panthéon littéraire national	31
---	----

Myriam DUFOUR-MAÎTRE

Oublier les <i>Précieuses</i> ? Critique d'une catégorie critique (1999-2009)	43
--	----

Christine PLANTÉ

La place problématique des femmes poètes	55
--	----

II. CRITIQUES ET DISCOURS

Joan DEJEAN

Le grand oubli : comment les dictionnaires et l'histoire littéraire modernes ont fait disparaître le statut littéraire féminin	75
--	----

Shelly CHARLES

« Le domaine des femmes » : roman et écriture féminine dans la critique du tournant des Lumières	85
---	----

Nicole PELLEGRIN

Le <i>Dictionnaire</i> de Fortunée Briquet (1804) : fabrication et postérité d'une histoire littéraire au féminin	101
--	-----

Vicki MISTACCO

Les silences de l'histoire : l' <i>Anthologie féminine</i> de Louise d'Alq	121
---	-----

Anne E. MCCALL

Henri Carton, Gustave Lanson, Jean Larnac : questions critiques . . . 147

Evelyne ENDER

Quelle place pour les femmes auteurs dans la tradition critique
genevoise ? 163

Index des noms des femmes auteurs 185

Bibliographie des ouvrages cités 189

Bio-bibliographie des auteur-e-s du volume 205

Table des matières 211