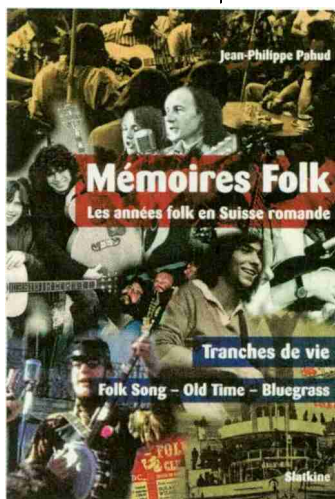




FOLKISSIMO!

■ Je vous parle d'un temps que les moins de... 50 ans ne peuvent pas connaître, les années 70 et 80; les années folk. Dans le sillage des Américains Pete Seeger, Woody Guthrie et Bob Dylan, dans ceux de Graeme Allwright et d'Hugues Aufray, une poignée de jeunes Romands, souvent scouts, se mettent au banjo, à la guitare (6 et 12 cordes), à l'harmonica. Ils délaissent vite les feux de camp pour monter sur scène. Ainsi naissent le Folk-Club du Vieux-Lausanne, le Festival folk d'Épalinges, le Nyon Folk Festival (qui deviendra Paléo). Pour évoquer cet âge d'or dont il fut l'un des protagonistes, Jean-Philippe Pahud a recueilli une multitude de témoignages et une remarquable illustration, hommage à Roland Wilhem à la clé; un précurseur récemment disparu. ■ J.P.P.



Jean-Philippe Pahud,
«Mémoires Folk – les années folk
en Suisse romande», éd. Slatkine,
416 p., CHF 40.-