



### ECOUTER LA TERRE

\* Le mudac propose de tendre l'oreille aux propos de la Terre avec sa première exposition réalisée de son nouveau bâtiment, à Lausanne. L'exposition, intitulée Ecouter la Terre, offre à travers différentes oeuvres du musée, une immersion dans les disciplines variées qui constituent sa collection - design, céramique, art verrier, arts graphiques et bijou contemporain. Ecouter la Terre met en lumière des créations en résonance avec les défis climatiques, abordant des thématiques telles que les forces telluriques, la fonte des glaciers, l'utilisation des ressources naturelles, la démarche de l'upcycling, la modification génétique des semences, les feux de forêts ou encore le déclin des insectes.

*Ecouter la Terre,*  
du 18 juin au 25 septembre.  
[www.mudac@plateforme10.ch](http://www.mudac@plateforme10.ch)

### SUR UN AIR DE VIOLON

\* La 57<sup>e</sup> édition du Sion Festival met le violon à l'honneur.

Cette année encore, il accueille plusieurs têtes d'affiche lors de concerts originaux mêlant souvent les genres et les arts, tels Richard Galliano, Natalie Dessay, Simon Trpčeski, Philharmonix, l'Orchestre de chambre de Corée, qui donnera deux concerts, et Janine Jansen. Professeure à la Haute école de musique de Sion, elle a carte blanche pour trois soirées. Le festival réserve aussi une place aux ensembles artistiques régionaux avec notamment l'Ensemble Vocal de Saint-Maurice et La Fanfaribole.

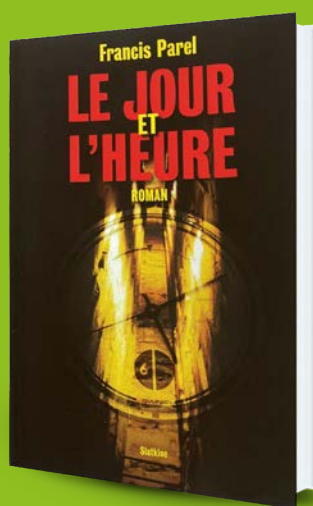
*Sion Festival, du 19 août au 4 septembre*  
<https://sion-violon-musique.ch/>

## Délicates rêveries

Le musée d'Orsay possède une collection de quelque 55 000 dessins dont plusieurs centaines de carnets et de pastels, dessinés par plus de 6 000 artistes. Des oeuvres fragiles, souvent peu connues, dont le Palais Lumière à Evian propose une sélection dans l'exposition Les arpenteurs de rêve. L'exposition, qui a pour fil conducteur le rêve en tant que

vie intérieure, relation entre subjectivité et réalité ou encore imagination créatrice, s'articule autour de cinq sections : regards intérieurs ou figures du rêve et de la rêverie ; expériences oniriques du paysage ; par monstres et merveilles ; au fil des pages, et dessins inspirés par la musique. Les arpenteurs de rêve, du 2 juillet au 1<sup>er</sup> novembre 2022.  
<https://ville-evian.fr/fr/palais-lumiere>

### Polar à la genevoise



Le jour et l'heure, de Francis Parel (éd. Slatkine).

Francis Parel, journaliste, photographe et longtemps producteur et présentateur des sports de l'extrême à la RTS, signe avec Le jour et l'heure un roman policier purement genevois. En 1995, des archéologues découvrent dans les sous-sols de la cathédrale trois corps d'hommes entravés, probablement emmurés vivants, il y a une douzaine d'années. Par le biais du commissaire Fournier, l'auteur entraîne les lecteurs au coeur d'une enquête bien ficelée où se mêlent vengeance et histoire d'amour. Une intrigue bien ficelée qui, du reste, met à mal la sagacité de la police judiciaire de la République.

### GUITARES À L'HONNEUR

Après deux ans de silence, Saint-Julien-en-Genevois vivra à nouveau au son des guitares avec le festival Guitare en scène, du 13 au 17 juillet. Fidèle à sa philosophie, le festival programme des artistes de renommée internationale tout en réservant une place à des groupes locaux et à des artistes encore rares en France.

A l'affiche se trouvent notamment le groupe Scorpions, qui revient avec un nouvel album, Bernie Marsden et George Thorogood. Il convient de citer aussi Ben Harper, qui partagera avec le public ses plus grands titres et quelques grands classiques qu'il revisite avec son incroyable groove, soul session de rêve pour amateurs de mélodies intenses.

*Guitare en scène, du 13 au 17 juillet*  
<https://www.guitare-en-scene.com/>