



25.08.2022 10:00:00 SDA 0052bsf
Suisse / Berne (ats)
Arts, culture, et spectacles, Littérature

Les auteurs romands dans la mêlée de la rentrée littéraire

Les auteurs romands, confirmés ou non, sont nombreux à publier pour cette rentrée littéraire. On se livre à un tour d'horizon des premiers romans avec Adélaïde Fabre, directrice artistique de la programmation du festival "Le Livre sur les Quais" à Morges.

En France, la rentrée littéraire est particulièrement riche en premières publications. "Au comité de programmation, cela ne nous a pas frappé côté romand", a dit à Keystone-ATS Adélaïde Fabre, directrice artistique de la programmation du festival "Le Livre sur les Quais" à Morges, qui se tient du 2 au 4 septembre et dont plus de la moitié des invités sont des auteurs suisses.

Parmi les premiers romans, qui paraissent cet automne en Suisse romande et à Paris, Adélaïde Fabre mentionne d'emblée "Gale!" de Fanny Desarzens, récemment publié chez Slatkine. "Elle tisse un fil d'amitié entre trois hommes, qui se déploie au gré des randonnées, des cordées et des ascensions. C'est très beau et très sensible."

Dans le premier roman du traducteur Walter Rosselli, "Les saisons du Mélèze" paru chez Tarabuste, il est aussi question de la montagne, du rapport à la nature.

Sarah Jollien-Fardel fait parler d'elle

Deux autres premiers romans ont particulièrement retenu l'attention du comité de programmation. "Sa préférée" de la Valaisanne Sarah Jollien-Fardel parus aux Editions Sabine Wespieser est l'un d'eux.

"C'est l'histoire d'une narratrice confrontée à la brutalité et à la maltraitance de son père sur fond de montagnes en Valais. Elle quitte son village, se réfugie à Lausanne et se reconstruit". Ce livre a déjà été remarqué par plusieurs journaux français comme Le Monde, Libération et Médiapart.

Vient ensuite "Tamam" du journaliste Maxime Maillard aux Editions la Baconnière à Boudry (NE). "Il entraîne le lecteur à Istanbul où il entrelace le récit d'un pays à la naissance d'un amour."

Aux Editions d'En Bas, Mme Fabre signale "Fusil" de l'écrivaine Odile Cornuz, "un très beau livre sur le secret". Un homme réclame un fusil à une femme, dont il est séparé depuis 20 ans.

Les éditions de l'Aire à Vevey publient un premier texte "très prometteur", selon leur responsable Michel Moret. Dans "En attendant Heidi" écrit par une jeune Genevoise Isabel Garcia Gomez, Alice regarde depuis la terrasse de sa chambre un homme plonger dans les thermes et disparaître.

Xavier Michel d'Aliose prend la plume

Aux Editions Slatkine, on découvre le roman de Xavier Michel, membre du duo Aliose, "Mais qui a tué Marc Voltenuer ?" Septembre 2019 au Livre sur les quais: alors que la manifestation métier bat son plein, le roi du polar Marc Voltenuer est retrouvé mort dans le port de Morges.

L'éditeur français L'Arbre vengeur propose "Confessions à un ficus", de Catherine Logean, une Valaisanne installée à Genève. L'histoire s'ouvre avec Geoffroy, l'anti-héros de ce roman, coincé dans un ascenseur.

Une autre Genevoise d'adoption, née à Tunis, Khadija Delaval publie "La nièce du taxidermiste" chez Calmann-Lévy. Ce premier roman a été finaliste du prix littéraire Georges-Nicole. La narratrice, Baya, passe tous les ans les



vacances chez sa grand-mère à Hammamet avec tous ses cousins et cousines. Or, cet été-là ne sera pas comme les autres.

Auteurs confirmés

Tandis que l'on annonce aussi moins de livres publiés en France pour cette rentrée littéraire, Adélaïde Fabre estime que les auteurs romands sont nombreux à proposer des textes cet automne. Premier roman ou pas, ils n'hésitent pas non plus à choisir des maisons d'édition françaises, relève-t-elle.

Parmi les romans d'auteurs, qui ont déjà publié, Adélaïde Fabre s'enthousiasme pour "Le pas de la demi-lune" chez Verdier de David Bosc. Cet auteur français installé à Lausanne, Prix suisse de littérature en 2016, dépeint une ville imaginaire, au bord de la mer.

Mme Fabre évoque ensuite "K comme Almanach" de Marie-Jeanne Urech aux Editions Hélice Hélas à Vevey. "C'est une sorte de fable sur un monde envahi par les ténèbres", poursuit la programmatrice.

Aux Editions Zoé à Genève, elle retient "Willibad", le deuxième roman de Gabriella Zalapi, une autrice suisse qui vit à Paris. "Un roman très délicat sur un tableau de son grand-père, qui est le point de départ d'une sorte d'enquête familiale"

Pour terminer, elle évoque le dernier Joseph Incardona, l'auteur italo-suisse installé à Genève. "Les corps solides", paru chez Finitude, m'a fait penser à un autre auteur, Nicolas Mathieu quand il aborde des thèmes comme les classes sociales et les rouages de la société capitaliste".