



La fille aux cerfs-volants en quelques mots

Sébastien, photographe de mer, embarque sur un trimaran à foils pour participer au Trophée Jules Verne, une course autour du monde en équipage et sans escales pour battre le record de vitesse. Un départ synonyme de fuite éperdue? Que cache cet homme? Que s'est-il passé avec Sylvia, cette femme dont il est tombé éperdument amoureux? Le lecteur découvrira, au fil du récit, qui est véritablement Sylvia, prodige du surf à voile et biologiste marine avec laquelle il a entretenu une relation passionnelle. Quel lourd secret cette femme dissimule-t-elle? Traque, poursuite, trahisons, La fille aux cerfs-volants happe le lecteur dès la première page. De la Corse à la Normandie, en passant par Paris et la Sardaigne, la cavale de Sébastien nous emmène dans des lieux à couper le souffle.

-/ La fille aux cerfs-volants in a nutshell

Sébastien, a sea photographer, embarks on a hydrofoil trimaran to take part in the Jules Verne Trophy, a non-stop crewed race around the world to beat the speed record. A departure tantamount to a frantic flight? What is this man hiding? What happened with Sylvia, the woman he fell madly in love with? As the story unfolds, the reader will discover who Sylvia really is, a sailing prodigy and marine biologist with whom he has had a passionate relationship. What heavy secret is this woman hiding? Hunting, chasing, betrayals. La fille aux cerfs-volants (The girl with the kites) catches the reader from the first page. From Corsica to Normandy, passing through Paris and Sardinia, Sebastian's run takes us to breathtaking places.

Olivier Rigot, un écrivain qui a le vent en poupe

Après le succès retentissant d'Un Homme sous emprise (2016) et L'héritage des Farazzi (2018), aux éditions Good Heidi Production, on attendait impatientement son troisième roman. C'est désormais chose faite avec La fille aux cerfs-volants, qui paraîtra début septembre aux éditions Slatkine.

/ After the resounding success of Un Homme sous emprise (2016) and L'héritage des Farazzi (2018), published by Good Heidi Production, we were impatiently waiting for his third novel. It is now a done deal with La fille aux cerfs-volants, which will be published in early September by Slatkine.

Good Heidi Production
www.goodheidiproduction.ch

Slatkine
www.slatkine.ch

C'est sous l'impulsion de la crise économique de 2008 qu'Olivier Rigot, économiste de formation ayant exercé presque tous les métiers de la finance en près de quarante ans de carrière, décide de laisser libre cours à sa passion et son don pour l'écriture. Amateur de thrillers, mais aussi de littérature classique et de romans historiques, Olivier Rigot aime varier les plaisirs et les propos. Pour La fille aux cerfs-volants, l'écrivain s'est cette fois laissé porter par son amour de la voile, transmis depuis son enfance par un grand-père qui l'emmena naviguer, pêcher, nager et régater sur le lac Léman. Alors, qu'un de ses romans ait pour cadre les océans et leurs horizons infinis... était écrit! La fille aux cerfs-volants nous invite à un voyage aussi magique que tempétueux, à l'image des mers et leurs secrets indéchiffrables, au fil d'une intrigue menée tambour battant.

Mais que les lectrices et lecteurs tombés amoureux/ses de la belle Shamira et de son compagnon Christian dans l'Héritage des Farazzi se rassurent: Olivier Rigot nous annonce qu'une suite est plus que probable!

Dans l'intervalle, laissez La fille aux cerfs-volants, un thriller alliant action et sentiments, vous emporter dans son sillage.

-/ It was under the impetus of the 2008 economic crisis that Olivier Rigot, an economist by training who has worked in almost all areas of finance in his nearly forty-year career, decided to give free rein to his passion and gift for writing. A lover of thrillers, but also of classical literature and historical novels, Olivier Rigot likes to diversify his subject matter and interests. For La fille aux cerfs-volants, the writer has this time allowed himself to be carried away by his love for sailing, passed on since his childhood by a grandfather who took him sailing, fishing, swimming and racing on Lake Geneva. So, that one of his novels should be set in the oceans and their infinite horizons... was written! La fille aux cerfs-volants invites us on a journey as magical as it is tempestuous, in the image of the seas and their indecipherable secrets, in the course of an intrigue that is carried out full throttle.

But readers who fell in love with the beautiful Shamira and her companion Christian in L'Héritage des Farazzi can rest assured: Olivier Rigot tells us that a sequel is more than likely!

In the meantime, let La fille aux cerfs-volants, a thriller combining action and emotion, take you away in its wake.