



La fille aux cerfs-volants

Souffle de liberté, fantômes du passé et passion dévorante, le troisième roman d'Olivier Rigot est sorti le vendredi 3 septembre 2021 en librairie, aux Éditions Slatkine. Après Un homme sous emprise en 2016 et L'héritage des Farazzi en 2018, la plume de l'auteur chenois continue de se presser sur le papier pour livrer cette fois l'histoire de Sébastien, photographe de mer et barreur talentueux, qui s'enrôle dans un équipage prêt à en découdre face aux éléments.

KELLY SCHERRER

L'histoire d'un marin amoureux Sébastien rejoint l'équipage d'un trimaran en route pour le Trophée Jules Verne, une course autour du globe sans escales, contre la montre et les bateaux adverses. Le capitaine De Souzon remarque bien assez tôt la mélancolie dans les yeux de sa nouvelle recrue, un accablant familial. Le lecteur y est plongé à son tour à travers les souvenirs du protagoniste, qui refait surface ça et là durant le trajet. Elle ne le lâche pas. Il ne l'oublie pas. Elle, c'est Sylvia, la fille aux cerfs-volants, prodige du kitesurf et libre comme le vent, mais aussi biologiste marine engagée et mystérieuse. Un amour tumultueux les lie. Séparations, retrouvailles, trahisons et secrets rythment leur passé, hantent le présent de Sébastien. Mais qu'en sera-t-il de l'avenir ?

Le défi du romancier

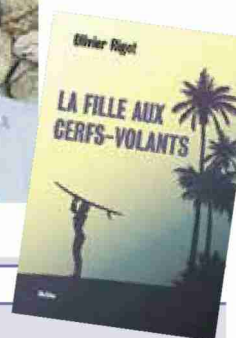
Ce qui a poussé Olivier Rigot à raconter des histoires, c'est l'attrait du challenge. Issu d'une formation scientifique, économiste de métier, il a découvert le goût de l'écriture, de la vulgarisation et du maniement des mots dans le cadre professionnel, en rédigeant plusieurs articles sur le domaine de la finance. En 2008, en refermant un roman, il se lance le défi d'en écrire lui aussi. Un défi surmonté, et plutôt trois fois qu'une. Afin de parvenir à raconter ses histoires, il a suivi en 2013 un coaching littéraire à Paris, pour apprendre les rouages du métier. A l'image de n'importe quel sportif, un auteur a besoin de son guide, d'un regard extérieur pour progresser. Olivier Rigot accorde aujourd'hui encore beau-

coup d'importance aux remarques de sa conseillère de longue date. Une longue phase de réflexion précède la rédaction, afin de savoir précisément d'où partir et où arriver. Intéressé par la psychologie humaine, les rapports entre hommes et femmes, il aime mêler une part de thriller à une histoire d'amour moderne, en conservant un style limpide et fluide, qui laisse l'histoire se dérouler devant les yeux du lecteur, rendant l'univers du roman accessible.

L'écriture du roman

La fille aux cerfs-volants a été écrit entre 2018 et 2019. Si la pandémie a retardé la parution du roman, elle n'a pas influencé les aventures des protagonistes, malgré l'épisode oppressant de leur cavale à Paris, au cœur de la Cité des Fusains, où ils se terrent quelques chapitres durant. L'idée première est venue avec l'envie de raconter une belle histoire sur la mer. Olivier Rigot écrit sur ce qu'il connaît, ce qu'il observe, ce qu'il vit. Il s'efforce de maintenir un équilibre entre descriptions cinématographiques et champ laissé libre à l'imagination du lecteur. Les lieux explorés par les marins ou par les amants, l'auteur les a vus de ses propres yeux. Quant au monde de la nautique, il y est plongé depuis son plus jeune âge. Son grand-père l'emène très tôt sur le lac: navigation, pêche et natation font partie de son enfance. A l'adolescence, il découvre la mer. Les sports nautiques le passionnent depuis longtemps, ce qu'il transmet à ses deux fils, à la pointe de la technologie des bateaux à foils, comme celui du roman. La pollution

des eaux qui révolte Sylvia, Olivier Rigot l'a également constatée de ses propres yeux, le long des côtes d'îles sauvages, où des ribambelles de sacs plastiques s'accrochent aux arbres. L'expérience à bord a donc été vécue, puis couchée sur papier. Le lecteur est immergé dans le quotidien des marins, dans la vie de l'équipage. *La fille aux cerfs-volants*, c'est une traversée des océans et de la vie des personnages, où le lecteur est invité à s'évader. 🌿



+ d'infos

Olivier Rigot
La fille aux cerfs-volants
Éditions Slatkine
Septembre 2021
CHF 32.-