

Paul SCARRON

« UN VENT DE FRONDE
S'EST LEVÉ CE MATIN »

Poésies diverses
attribuées à Paul Scarron (1610-1660)

Textes originaux, publiés avec notes et variantes
par Hubert CARRIER

Avant-propos de Christian PÉLIGRY



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	9
I. ATTRIBUTIONS CERTAINES	25
1. Confirmation d'attributions	25
– <i>La Mazarinade</i>	25
– <i>Les Cent quatre vers</i>	26
– <i>Les Réflexions politiques et morales</i>	27
2. Extension d'attribution : <i>Les Triolets de la Cour</i>	30
II. ATTRIBUTIONS PROBABLES	33
1. <i>Le Passeport et l'Adieu de Mazarin</i>	33
2. <i>Lettre joviale à Monsieur le marquis de La Boulaie</i>	58
3. <i>Réponse des vrais Frondeurs au faux Frondeur soi-disant désintéressé</i>	76
III. ATTRIBUTIONS POSSIBLES	85
1 et 2. <i>Les Triolets de Mazarin et Le Carême de Mazarin</i>	85
– <i>Les triolets de Mazarin</i>	94
– <i>Le Carême de Mazarin</i>	102
3. <i>Relation burlesque véritable de tout ce qui s'est passé dans la Fronde de Paris</i>	108
IV. REFUS D'ATTRIBUTION	127
1. <i>La Berne mazarine</i>	127
2. <i>Les Oeufs rouges</i>	130
3. <i>La Débauche de quatre monopoleurs</i>	135
4. <i>Le Cœur des Princes</i>	135
5. <i>La Calotte de Mazarin renversée</i>	136
INDEX	137
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	141