

LENGLET DUFRESNOY ENTRE OMBRE ET LUMIÈRES

Publié sous la direction de
Claudine POULOUIN et Didier MASSEAU



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2011

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE **LENGLET DUFRESNOY** **HOMME DU LIVRE**

LENGLET DUFRESNOY ENTRE ÉLITE ET GRAND PUBLIC (Géraldine Shéridan)	33
IMAGINAIRE ET RÉALITÉ DU LIVRE CHEZ LENGLET DUFRESNOY (Jean-Marie Goulemot)	57
LENGLET DUFRESNOY ÉDITEUR. UNE PENSÉE DU LIVRE ET DE LA LECTURE (François Bessire)	71

DEUXIÈME PARTIE **UNE ÉRUDITION RECENTRÉE** **SUR LE PASSÉ NATIONAL**

LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE D'APRÈS LENGLET DUFRESNOY (Gabriella Parusa)	105
LENGLET DUFRESNOY ÉDITEUR D'ŒUVRES DE « NOS ANCIENS POÈTES » (Marie-Claude de Crécy)	129
<i>L'HISTOIRE DE JEANNE D'ARC</i> DE LENGLET DUFRESNOY : PLAGIAT, HÉTÉRODOXIE ET RÉVISION DE L'HISTOIRE NATIONALE (Claudine Poulouin)	163

TROISIÈME PARTIE
LENGLET DUFRESNOY
ET LA MISE EN CIRCULATION DES SAVOIRS

LA <i>MÉTHODE POUR ÉTUDIER L'HISTOIRE</i> DE LENGLET DUFRESNOY : UN <i>ARS HISTORICA</i> COMPOSITE (Béatrice Guion)	193
EUROPE SAVANTE ET ÉRUDITION NATIONALE. LES ENJEUX DE LA RÉCEPTION DE LA <i>MÉTHODE POUR ÉTUDIER L'HISTOIRE</i> DE LENGLET DUFRESNOY DANS L'ALLEMAGNE DES LUMIÈRES (Gérard Laudin)	211
LENGLET DUFRESNOY GÉOGRAPHE ? (Jean-François Thémines)	227

QUATRIÈME PARTIE
IMPORTANCE DE LA FICTION
DANS L'ACCROISSEMENT DES SAVOIRS

COMMENT LIRE LES ROMANS ? (Didier Masseau)	253
UN MANUSCRIT RETROUVÉ DE GORDON DE PERCEL (Jan Herman)	267
LA FABRIQUE DE LA NOUVELLE HISTORIQUE ET GALANTE. L'EXEMPLE DE <i>LA CATANOISE</i> (1731) (Marie-Gabrielle Lallemand)	281
BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE DES ŒUVRES DE NICOLAS LENGLET DUFRESNOY	301
«ONT PARTICIPÉ À CET OUVRAGE»	315
INDEX NOMINUM	319