

HONORÉ D'URFÉ

L'ASTRÉE
PREMIÈRE PARTIE

*Édition critique établie sous la
direction de Delphine DENIS*

*Par Jean-Marc CHATELAIN,
Delphine DENIS,
Camille ESMEIN-SARRAZIN,
Laurence GIAVARINI,
Frank GREINER,
Françoise LAVOCAT et
Stéphane MACÉ*



CHAMPION CLASSIQUES
HONORÉ CHAMPION
PARIS – 2011

TABLE DES MATIÈRES

Introduction générale	7
Le « climat » d'un auteur : repères biographiques et sociologiques	9
La tradition pastorale	13
Territoires de <i>L'Astrée</i>	18
Le traitement romanesque	24
Finir <i>L'Astrée</i>	34
Le roman comme recueil : poésies, lettres et sentences	39
La matière historique	47
Philosophie et discours de l'amour	50
Lectures de <i>L'Astrée</i>	57
La langue de <i>L'Astrée</i>	74
Chronologie de la vie d'Honoré d'Urfé	81
Histoire éditoriale de <i>L'Astrée</i> (1607-1647)	88
Histoire textuelle et éditoriale de la première partie	97
Principes d'édition	101
PREMIÈRE PARTIE DE <i>L'ASTRÉE</i>	103
Au Roy	105
L'Autheur à la Bergere Astrée	109
Livre premier	117
Livre 2	157
Livre 3	203
Livre 4	249
Livre 5	307
Livre 6	357
Livre 7	405
Livre 8	447
Livre 9	503
Livre 10	555
Livre 11	611
Livre 12	653

Table des histoires	691
Table des poésies	693
Table des lettres	697
Table des matières	699