



« ABÉCÉDAIRE POLITIQUE » de Bertrand Reich

Bertrand Reich est une personnalité Genevoise, un avocat redoutable, humaniste éclairé et acteur politique depuis plus de 30 ans. Il a su mettre à profit le temps mis à sa disposition lors du semi-confinement pour se prêter avec brio à un exercice délicat : rendre hommage à la politique et la décliner au gré de 26 thèmes... De A comme Amour jusqu'à Z, du film éponyme de Costa Gavras.

Cet ouvrage original, illustré par le dessinateur Pécub s'inscrit dans une actualité politique genevoise animée, puisque la campagne en vue de l'élection complémentaire au Conseil d'Etat genevois est désormais lancée.

La politique de A à Z

Peut-on résumer la politique en 26 thèmes, choisis arbitrairement? Assurément non, et tel n'est pas le parti de cet ouvrage. Sans souci d'exhaustivité, son auteur a choisi de partager ses réflexions et sa vision, issues de plus de 30 ans d'engagements en politique et bientôt deux ans de présidence du plus grand parti de la République de Genève. Oscillant entre humour et gravité, dérision et espoir, ces pages se veulent un hommage à la politique, comprise comme l'art de construire la Cité, et parfois à celles et ceux qui la font vivre. Il y est notamment question d'amour, de mensonge, de Shakespeare, d'ochlocratie et de culture, du Valais et du monde. Autant qu'un livre, cet ouvrage se veut aussi une invitation au dialogue...

-/ Bertrand Reich is a prominent figure in Geneva, a formidable lawyer, an enlightened humanist and a political

actor for more than 30 years. He took advantage of his free time during the semi-confinement to brilliantly engage in a delicate exercise: paying homage to politics and breaking it down into 26 themes... From A comme Amour to Z, like Costa Gavras's eponymous film.

This original work, illustrated by the cartoonist Pécub, is published in the midst of intense political activity in Geneva, since the campaign for the complementary election to the Geneva State Council has now been launched.

Politics from A to Z

Can politics be summed up in 26 arbitrarily chosen themes? Certainly not, and that is not what this book is about. Without any concern for exhaustiveness, the author has chosen to share his reflections and his vision, resulting from more than 30 years of commitment in politics and almost two years as President of the largest political party in Geneva. Oscillating between humor and gravity, derision and hope, these pages are intended as a tribute to politics, understood as the art of building the City, and sometimes to those who bring it to life. It is notably about love, lies, Shakespeare, ochlocraty and culture, Valais and the world. About as much as a book, this work is an invitation to dialogue...

