



Mélanie Richoz, être femme et mère

Maternité » L'écrivaine fribourgeoise publie *Apollo*, un hymne à la maternité, qui témoigne de ses émotions lors de la première année de vie de son fils.

Ce sont des mots de femme, des mots qu'on n'entend pas souvent dans la littérature. Des mots qui disent le lait maternel, l'attachement, le bonheur d'être mère. *Apollo* est un hymne à la maternité – mais le papa n'est pas évacué pour autant, il fait complètement partie de la vie à trois avec un bébé.

L'écrivaine fribourgeoise Mélanie Richoz se révèle à nouveau complètement dans son élément dans les formes courtes. Ce nouvel ouvrage publié avec l'illustratrice Kotimi réunit des textes courts, qui ont la force de poèmes. La plume libre de l'auteure assume entièrement sa féminité: elle fait de la pre-

mière année de son fils une aventure de vie qui mérite un livre entier. Il lui suffit de quelques mots pour poser une ambiance, dire une contradiction, avouer un déchirement. Mère-femme: c'est autour de cette tension que se jouent les transformations du corps, l'emploi du temps et l'envahissement des pensées, quasi entièrement tournées vers cet être sorti de soi. On sent bien qu'assumer pleinement les deux rôles tient de l'exploit, mais Mélanie Richoz trouve des possibilités de vivre l'un et l'autre. Sa sensibilité y aide certainement.

Bien sûr on pourra objecter que nombre de mamans pas aussi privilégiées ne peuvent pas vivre dans une telle attention à soi. Mais quand elle retient ses émotions, comme pour les graver, les sauver de l'oubli, elle exprime quelque chose d'inalié-

nable, elle dit avec simplicité une expérience humaine puissante. Mélanie Richoz est à la fois consciente de son épuisement, de l'exigence d'élever un enfant, et de cette vie qui grandit comme un miracle. Elle a l'art d'en tirer la sève, au jour le jour, fragile et bouleversante, avec les douces illustrations de Kotimi en points de suspension. »

ELISABETH HAAS

► Vernissage et dédicaces sont prévus les 3 et 4 juillet à Bulle, melanierichoz.wordpress.com

► **Mélanie Richoz**, *Apollo*, illustrations de Kotimi, Ed. Slatkine, 116 pp.



Mélanie Richoz a déjà publié *Le Bus, J'ai tué papa Mue* ou encore *Tourterelle*. Charly Rappo