

Suivre la voie de Magellan

Parution » Expédition scientifique, aventure humaine, mais aussi sociale. Dans le miroir de Magellan raconte le voyage autour du monde de Fleur de passion, voilier battant pavillon suisse et amarré par la Fondation Pacifique pour scruter la pollution aux microplastiques dans les océans. Plus largement, l'équipage a profité de l'immensité pour s'acoquiner aux baleines et contempler les beautés de la terre. En plus de quatre ans de route maritime (jusqu'en septembre 2019), suivant la voie du célèbre navigateur, vingt illustratrices et illustrateurs ont partagé les duretés et les joies de la navigation, tandis que des jeunes «mousses» en rupture ont embarqué pour reprendre pied, expérimenter la solidarité, la lenteur et l'engagement. L'écriture de ce beau livre est soignée, la vie y palpite, l'écologie devient un mot rempli d'un sens concret. » EH

» Dans le miroir de Magellan, Le rétrécissement du monde, Ed. Stakine, 240 pp.



CRITIQUE

Diachronie, le goût de la liberté

En musique, il n'y a pas que le XX^e ou le XXI^e siècles qui soient modernes. Au XIV^e siècle de Machaut, faute de barres de mesure comme on les connaît en Occident (la notation est en élaboration à ce moment-là), les lignes de chant s'entrelacent avec une sensation de grande liberté formelle, sans tempo fixe. Trois clarinettes de l'ensemble Diachronie l'ont montré samedi, au Phénix, à Fribourg.

Ce qui frappe, dès l'ouverture du concert, c'est l'horizontalité du *Lay de la fonteinne*: les trois voix sont comme posées l'une sur l'autre, encore loin de la verticalité qui fera les cathédrales sonores de la polyphonie renaissante. *La Barque mystique* de Tristan Murail (né en 1947), pour piano, violon, violoncelle, flûte et clarinette, pousse encore davantage cet effet de superposition de voix distinctes. L'envergure de cette pièce de musique dite spectrale dépasse la simple accumulation des voix. Mais, oui, les deux pièces, à six siècles de distance, se répondent.

Jeux sonores

Le programme a été très heureusement pensé pour créer des «passerelles» entre les époques musicales. Les liens tissés sont féconds. C'est le cas entre le *Trio en si mineur* de C. P. E. Bach (précurseur du classicisme) et la *Seganona* du Vaudois Julien-François Zbinden (né en 1917), qui déroule pavane, courante, air et gigue, des formes typiques des suites baroques.



L'ensemble Diachronie s'est produit samedi soir dernier au Phénix, à Fribourg. Alain Wicht

Il ne s'agit pas seulement d'une référence explicite à la tradition. Les deux œuvres se rapprochent aussi par l'équilibre entre les voix. Flûte, violon et violoncelle, dans la sonate en trio, ne cessent de dialoguer, leurs lignes sont intriquées l'une dans l'autre, dépassant la basse continue. La parfaite élégance de la partition a à voir avec la régularité rythmique. On trouve cette pulsation aussi dans la *Seganona* (nom celte de la Sarine), pour clarinette, cor de basset et clarinette basse. Le tempo est tenu, les mélodies sont goûteuses, appuyées sur les

profondeurs de la hanche grave, mais sur le plan harmonique (la qui reste tonal), les accords de Zbinden remontent au début du XX^e. Le compositeur est connu aussi pour ses irrégularités jazzy, à entendre dans l'air, à l'ambiance plus feutrée. Ce concert soigneusement programmé se termine sur une tonalité carrément ludique, avec des jeux sonores qui rendent légère et accessible la musique contemporaine, dont

le chef Olivier Murith et Diachronie sont les spécialistes. La *Pocket Symphony* de Rzewski, sautillante et dansante, n'évacue pas les notions de rythme et de mélodie, tout en s'attachant largement à créer des effets de timbres et des contrastes. On note l'utilisation de percussions «jouets», à l'instar d'un couvercle en métal, de maracas ou d'un ressort... On l'aura compris, c'est l'introduction idéale à la création

de Jean-François Michel. *Jeux*, pour l'effectif entier. Le compositeur fribourgeois a la main subtile, avec des cordes à peine effleurées, une flûte vibrante, la peau frottée du tam, l'utilisation de marimbas, glockenspiel, crotales et vibraphone, le caractère versatile des effets, entre glissant et notes piquées, qui traduisent le bonheur du jeu et des sonorités. L'excitation monte et redescend, jusqu'au retour dans l'ambiance du début. Voilà une musique tout en finesse à sentir plus bien plus qu'à réfléchir: lumineux! »

ELISABETH HAAS

JEUX

Tirages du 25 janvier 2020

LOTO

5 8 12 39 40 42

REPLAY 9 N° chance 2

N°	N° Chance	Gagnants	Gains (Fr.)
6 + 1		0	-
6 + 0		0	-
5 + 1		4	21'938.35
5 + 0		50	1'000.00
4 + 1		399	164.60
4 + 0		2'406	70.85
3 + 1		7'113	23.20
3 + 0		38'183	9.20

Prochain Jackpot: Fr. 16'500'000.-*

JOKER

7 9 2 4 6 6

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	-
5 derniers	0	-
4 derniers	9	1'000.00
3 derniers	166	100.00
2 derniers	1'508	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 680'000.-*

*Montants estimés en francs, non garantis. À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 25 janvier 2020

MAGIC 3

1 9 7

ORDRE EXACT: Fr. 654.80
TOUS LES ORDRES: Fr. 109.10
MILIEU: Fr. 6.50

MAGIC 4

9 2 7 3

ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Fr. 435.50
1er CHIFFRE: Fr. 10.50

BANCO

6 9 17 18 19 27 28
39 48 50 51 52 54
55 56 58 60 61 64 69

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

SUDOKU

	8		4		7			6	
	4	9	2		1	5	8		
3			8		9				6
		7	6		3	8			
5			1		2				9
	5	2	3		8	6	4		
	3		7		6		5		

Solution grille n° 4200

3	6	4	7	8	2	1	9	5	
8	5	7	9	4	1	2	6	3	
1	2	9	6	5	3	7	8	4	
9	3	8	2	7	5	4	1	6	
7	4	5	1	6	8	9	3	2	
2	1	6	3	9	4	5	7	8	
5	9	2	8	3	7	6	4	1	
6	8	1	4	2	9	3	5	7	
4	7	3	5	1	6	8	2	9	

N° 4201 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse
WWW.EX-PERIENCE.CH

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Ville d'Angleterre.
 - Epoque d'officier. Sans effets.
 - Courent les rues.
 - Propulsé. Ouverte de stupeur. Déguerpi.
 - Bordure d'un écu. Environ 159 litres.
 - Défraichi. Beau parleur.
 - Chapitre du Coran.
 - Enoues. Oui russe.
 - Echange direct. Amas de glaces.
 - Cassiers. Attelage de wagons.

- Verticalement**
- Figurines grotesques.
 - Tendres sentiments. Pacage.
 - Logement. Préjudice.
 - Arthropode. Félin.
 - Obstacle de course. Evangéliste.
 - Renonculacées.
 - Piquant. Mettre à niveau.
 - Mauvais génie. Dieu solaire.
 - Pépin. Fromage hollandais.
 - Brille. Service gagnant.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU SAMEDI 25 JANVIER

- Horizontalement**
- Thermostat. 2. Rugi. Bourg. 3. Eloges. Lev. 4. Skua. Ers. 5. Truand. 6. Rail. Vé. Au. 7. Emeute. Ors. 8. Rares. Avis. 9. In. Sardine. 10. Eté. Rennes.
- Verticalement**
- Trésorerie. 2. Hulk. Amant. 3. Egotier. 4. Riga. Lues. 5. Tsar. 6. Observe. Rè. 7. So. Rue. ADN. 8. Tulsa. Ovin. 9. Are. Narine. 10. TGV. Dusses.