



Pourquoi? Pourquoi? Pourquoi?

QUESTIONS Pourquoi certains jours, la mer est chaude et d'autres, froide? Pourquoi les fleurs sentent bon? Pourquoi le ciel est bleu? Pourquoi on a le ventre qui gargouille quand on a faim? Vous avez sûrement été confrontés à ce genre de questions plus que pertinentes de la part de vos enfants. Mais que répondre? Et comment? D'une manière évasive car on savait et on a oublié, ou alors de façon poétique, scientifique, avec humour... «Mon premier Larousse des pourquoi?» pose toutes les questions et offre toutes les réponses. Le bonheur!

L'ouvrage est organisé en six chapitres, l'histoire, avec une partie très utile sur les dinosaures, le corps humain, la nature, les animaux, l'astronomie et la vie quotidienne.

Il est rythmé, coloré, joyeux, précis et superbement illustré par quinze dessinateurs. Pourquoi quinze?



À LIRE
«**Mon premier Larousse des pourquoi?**», Larousse Jeunesse, 160 p.

Dans le cerveau et le corps d'Alice

SCIENCE Alice s'est endormie, mais ses neurones, eux, sont bien éveillés. Ils la guident à la découverte de son organisme pour savoir lequel de ses organes est le plus important. Ce livre écrit par le neurobiologiste Jerzy Vetulani est très accessible et plein d'humour. Les dessins de Marcin Wierchowski fourmillent de joyeux détails.



À LIRE
«**Le rêve d'Alice ou comment le cerveau fonctionne?**», Helvetiq, 72 p.

Un jour dans une forêt sombre...

CLASSIQUE Marlène Jobert a cette voix douce qui nous plonge directement dans l'ambiance du «Livre de la jungle». Avec la complicité de sa fille Eva Green, elle nous offre une interprétation captivante de ce conte de Kipling avec une mise en scène sonore et musicale signée Jean-François Leroux et des dessins d'Hervé Le Goff. Que du beau monde.



À ÉCOUTER
«**Le livre de la jungle**», Marlène Jobert et Eva Green, Glénat Jeunesse, livre-CD.

Revoir ses classiques

LITTÉRATURE C'est dans la lignée des livres rouge et or des Éditions Hetzel, illustrés par Gustave Doré, que s'inscrit aujourd'hui la collection «Illustres Classiques». Elle propose de grandes œuvres littéraires en version abrégée. Il ne s'agit pas de résumés et encore moins de morceaux choisis, mais du texte original réduit. Pour chaque livre, un illustrateur reconnu propose dix dessins originaux. Charlotte Gastaut, créatrice de foulards en soie, s'est inspirée du livre d'Emily Brontë «Les Hauts de Hurle-Vent». Ses images sont tout en souplesse, les personnages

pleins de grâce. Dans un style différent, Thomas Gilbert, bédéiste, offre une vision plutôt théâtrale des «Quatre filles du docteur March» de Louisa May Alcott. Si vous avez aimé ces deux livres, sachez que l'année prochaine, «Thérèse Raquin» de Zola et «Dracula» de Stoker sortiront dans la même collection.



À LIRE
«**Les quatre filles du docteur March**» et «**Les Hauts de Hurle-Vent**», Illustres Classiques, L'École des Loisirs.

Sélection de quelques trésors pour les enfants de tous les âges. Du Noël de Tilou aux perles de la littérature en passant par les légendes de l'Antiquité, ils trouveront leur bonheur.

Suivre le fil d'Ariane pour mieux comprendre la mythologie

LIVRE-JEU Quel plaisir de se perdre dans les labyrinthes de ce livre. En suivant le fil d'Ariane on grimpe dans l'Olympe, puis on s'envole sur Pégase, avant de redescendre sur l'Acropole à Athènes, de rejoindre l'île de Rhodes, d'embarquer sur l'Argo pour aller chercher la Toison d'Or. Mais attention aux géants, aux Cyclopes, aux sirènes et autres obstacles qui paraissent infranchissables et qui obligent à de nombreux détours.

En grand format, ce livre offre un voyage extraordinaire dans le monde de la mythologie. Chaque double page se réfère à un lieu qu'il faut traverser. Le labyrinthe du Mi-

notaure, dont il est préférable de vite trouver la sortie avant de se faire dévorer par le monstre mi-homme mi-taureau. Mais aussi Troie en flamme qu'il faut quitter sans plus attendre ou encore la forge d'Héphaïstos qu'il vaut mieux laisser derrière soi.

L'ouvrage est ludique, didactique, très bien illustré par Jan Bajtlik. Né en Pologne en 1989 et diplômé de l'Académie des beaux-arts de Varsovie, connu pour ses dessins dans le «New York Times» et «Libération», l'auteur s'est inspiré des vases, fresques et statues de la Grèce antique pour composer ces immenses dédales qui four-

millent de détails et de pièges qu'il faut éviter.

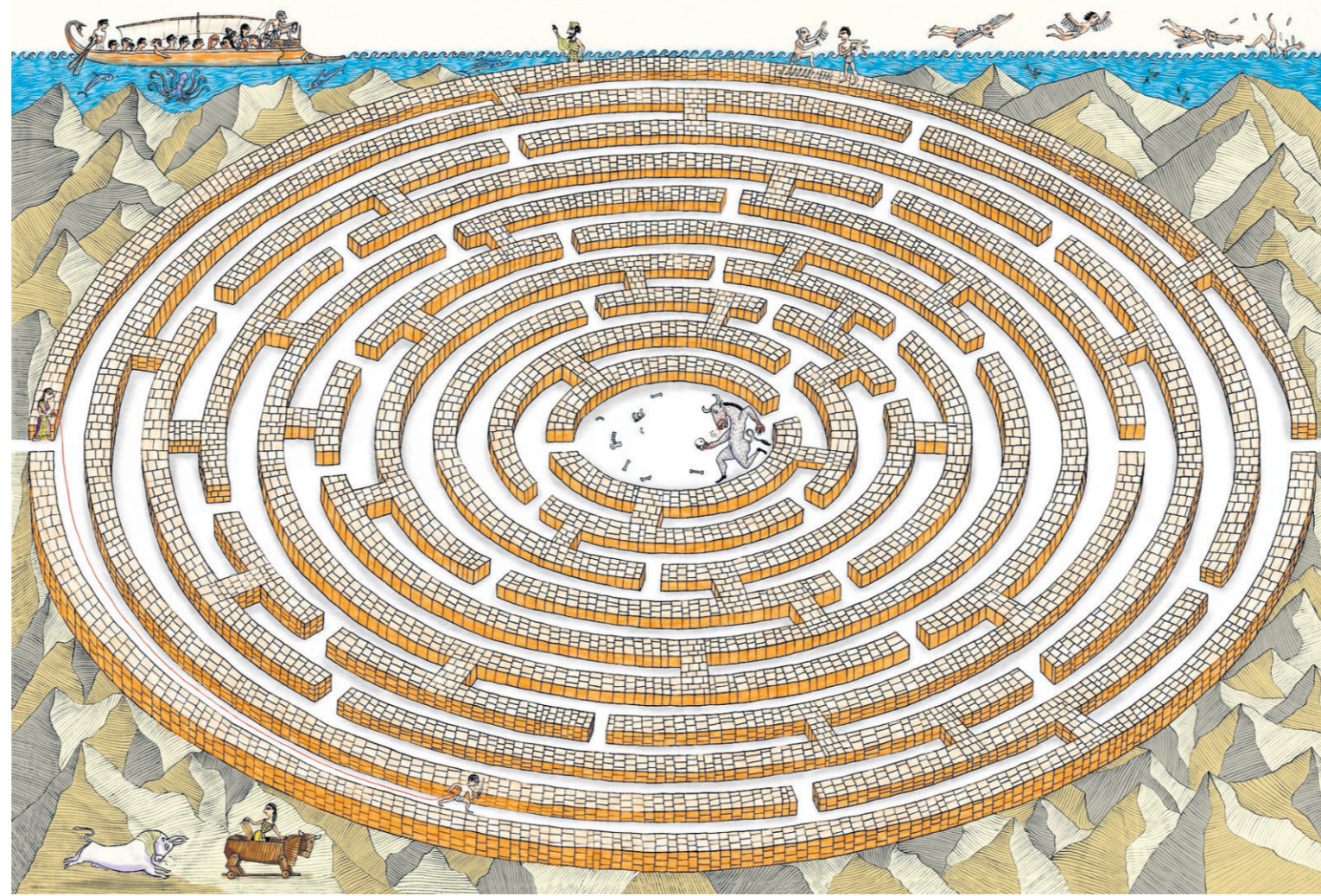
Sans alourdir les illustrations, Jan Bajtlik guide les jeunes lecteurs avec quelques indications et explications disséminées au gré de leurs parcours comme «Eole, le maître des vents, offre à Ulysse un sac où sont enfermés tous les vents contraires» ou «En chemin, Œdipe se dispute avec un vieillard et le tue sans savoir qu'il s'agit de son père Laïos, roi de Thèbes».

Les dieux sont aussi présentés et décrits avec leurs attributs. Et pour couronner le tout, un arbre généalogique des divinités importantes, un bestiaire des créatures imagi-

naires ainsi qu'un résumé des grands épisodes de la mythologie grecque que sont la quête de la Toison d'Or, la guerre de Troie, le voyage d'Ulysse, le mythe de Sisyphe, complètement agréablement ce superbe ouvrage. Apprendre la mythologie en s'amusant, voilà un beau cadeau des dieux.



À LIRE
«**Le fil d'Ariane, mythes et labyrinthes**», Jan Bajtlik, La Joie de lire, 71 p.



La Joie de lire

Le Noël chouchou de Tilou Bleu

CONTES Chic, demain c'est Noël! Tilou est tout excité car il va décorer le sapin avec Mamoune, Papoune et son doudou Lapinou. Il met des boules multicolores, une jolie guirlande dorée et des étoiles par milliers.

Mais soudain il vient à neiger et Tilou se fait du souci. Et si le Père Noël ne voyait plus son sapin? Comment le guider jusqu'à la maison? Alors Tilou va tout faire pour attirer son attention. Il va lui écrire une lettre, nettoyer la cheminée, lui préparer un verre de lait et des carottes pour les rennes. Il va aussi confectionner un gros bonhomme de neige devant

la maison pour que le Père Noël le voie bien et qu'il n'oublie pas ses cadeaux. L'histoire de Tilou est chouchou. Les textes et dessins de Daniel Picouly et Frédéric Pillot sont joyeux et colorés. Après les fêtes, dans la même série, vous pourrez poursuivre les aventures du petit loup avec «Tilou Bleu ne veut pas se coucher».



À LIRE
«**Tilou Bleu prépare Noël!**», Daniel Picouly et Frédéric Pillot, Larousse Jeunesse, 36 p.

Les trésors de la langue française

LETRES Un jour, les jumeaux Joseph et Sonia se retrouvent enfermés dans une grande bibliothèque. Curieux, ils ouvrent une porte interdite et partent à la recherche des trésors oubliés de la langue française. Mais réveiller certains mots peut s'avérer dangereux. Une histoire tout en suspense de Pascal Bruckner, racontée avec talent par Pierre Ardit.



À LIRE
«**Les éveilleurs de mots**», raconté par Pierre Ardit, Glénat Jeunesse, livre-CD.



À LIRE
«**Balthazar**», Fabrice Jaccottet, Slatkine, 128 p.

Milton, le plus attachant des chats

ANIMAUX Avec l'illustratrice Haydé, les chats sont les meilleurs amis du monde avec les chiens, les souris et les oiseaux. Ils se croisent avec bonheur, s'épient parfois et surtout s'amusent à faire plein de bêtises. De la buanderie à la salle d'attente du vétérinaire, du jardin de la maison aux toits de la ville, on suit les déplacements du célèbre chat noir et blanc appelé Milton. Il est accompagné de Zip l'escargot, de Pix le Hérisson, de la famille corbeau, Marius le chien et Hector l'autre chat qu'il faudra réussir à dénicher dans des pages qui fourmillent de dé-

tails. Ce grand album tout carton s'adresse aux enfants à partir de 24 mois. Haydé Ardan nous ouvre la porte du monde de Milton, le plus attachant des chats. C'est joyeux, plein d'humour et de tendresse. À regarder de près on découvre la fûtée petite souris qui se cache sous un bol. À vous de trouver la minilibellule...



À LIRE
«**L'univers de Milton**», Haydé, La Joie de lire.