



Dix-sept parcours de vie

Nouvelles ► *Les Poupées de chiffon* est le premier recueil de Nadia Boehlen, porte-parole d'Amnesty International Suisse, qui publie toutefois régulièrement articles, billets d'opinion voire récits de fiction dans la presse et différentes revues. Ces dix-sept nouvelles éclairent sur autant d'histoires et de trajets de vie, dans une langue directe qui révèle tant la part de douleur que d'espoir des protagonistes.

Qu'il s'agisse d'insertion, de quête d'amour, de liens familiaux, ces récits ont en commun le jeu des relations avec le reste du monde, la capacité autant à trouver sa place qu'à en concéder une aux autres. «Tu ne sais pas ce qu'il m'a fait» attire l'attention sur la violence au sein du couple. «Ingénieur, c'est pour les garçons» ridiculise un préjugé longtemps banalisé sur les vocations et les carrières. Dans «Famille d'ici», des Suisses au premier abord méfiants et chauvins se révèlent plus aptes à l'ouverture qu'on n'eût pu le penser. Quant à la nouvelle qui donne son titre à l'ensemble, «Les Poupées de chiffon», elle raconte un lien marquant entre une grand-mère et sa petite-fille, grâce à la capacité de résilience de la première. **MOP**

Nadia Boehlen, *Les Poupées de chiffon*, Slatkine, 2019, 127 pp.