

Régions

24 Heures  
1001 Lausanne  
021 349 44 44  
<https://www.24heures.ch/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 26'796  
Parution: 6x/semaine



Page: 27  
Surface: 21'075 mm<sup>2</sup>

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003  
Référence: 75372306  
Coupage Page: 1/1

## Mélanie Chappuis invite dans l'intimité d'une «sorcière» moderne

### Prix des lecteurs Dans «La Pythie», une jeune femme dotée d'un étrange pouvoir part en quête d'elle-même

S'engagerait-on dans une histoire d'amour si on en connaissait d'emblée l'issue? Un don qui ressemble davantage à une malédiction pour Adèle, l'héroïne de «La Pythie». À 22 ans, la Genevoise aux origines chiliennes se découvre un curieux pouvoir: une vision s'invite durant l'orgasme, qui lui révèle comment vont mourir ses amants. Il lui est impossible de savourer la joie d'un amour naissant, car très vite surgit devant ses

yeux la fin d'une histoire qui n'en est en réalité qu'à ses prémises. Sans compter son incapacité à sauver la vie de ces hommes, qui ne croient pas à ce qu'elle leur annonce. Mélanie Chappuis, en lice pour le Prix des lecteurs de la ville de Lausanne, rencontrera le public ce samedi. Elle poursuit dans ce texte son exploration du féminin après «Frida»,

«O vous sœurs humaines» ou «Maculée conception».

Refusant d'abord cette clairvoyance renvoyant à la figure de la pythie ou de la sorcière, son héroïne cherche des réponses qui permettent à l'auteure d'aborder divers thèmes: l'orgasme féminin comme moyen d'accès à un état de conscience modifié, l'amour entre femmes, la prostitution ou la réincarnation.

Mélanie Chappuis lance ensuite Adèle sur la piste de ses ancêtres

chiliens. Au cœur de la forêt andine, elle s'initie à l'art de communiquer avec les esprits auprès d'une guérisseuse mapuche. Fille de diplomate, l'écrivaine installée à Genève a notamment vécu en Amérique latine. Cette ode à la quête de soi, qui lui a aussi été inspirée par une chamane mongole, rend hommage à cette part mystérieuse du féminin, diaboli-

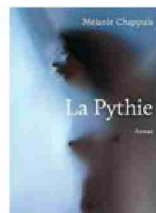
sée dans la figure de la sorcière.

Le livre offre de beaux moments descriptifs et poétiques, ainsi qu'une intéressante plongée dans la civilisation mapuche, pointant le manque de connexion de la vie moderne avec la nature. On regrettera une narration qui dilue le propos à vouloir suivre

toutes les étapes de l'évolution d'Adèle, certaines formules ou situations cliché, et un happy end improbable. **Caroline Rieder**

#### Lausanne-Palace

Rencontre avec Mélanie Chappuis ce sa 9 novembre, à 11 h. Entrée libre sur inscription à l'adresse [prixdeslecteurs@lausanne.ch](mailto:prixdeslecteurs@lausanne.ch)  
[www.lausanne.ch/prixdeslecteurs](http://www.lausanne.ch/prixdeslecteurs)



#### «La Pythie»

Mélanie Chappuis  
Éd. Slatkine,  
190 p.



Mélanie Chappuis est en lice pour le Prix des lecteurs avec «La Pythie»

Sébastien Agnetti