



Robert Hofer

La lumière des quatre saisons

► Dans sa préface, Pascal Couchepin constate qu'il était temps de consacrer un livre à l'artiste peintre de Savièse (VS) Isabelle Tabin-Darbella, qu'il admire pour son approche romantique des lieux de mystère. Christian Gaillard, psychanalyste, y voit une peinture intense et troublante. Isabelle Tabin-Darbella aime les paysages de campagnes, les vignes de son coin de pays,

les sols enneigés. Elle capte avec finesse les lumières des quatre saisons, ses aquarelles, huiles et vitraux aux couleurs chaudes enchantent. C'est beau!



A lire

«Lumières complices», Isabelle Tabin-Darbella, Slatkine, 228 p.