

Actu

Journées des géantes et nuit des échelles

Par Maryelle Budry le 27 novembre 2017



Pierre Baertschi, un Carougeois dans le cortège de l'Escalade. © Maryelle Budry

La petite géante rue Montfalcon. © Marina Decarro

Toutes les rues fermées à la circulation, toute la place libre pour la poésie, la rencontre piétonne, la liberté et le silence. Ce vendredi 29 septembre avait été une journée de grâce à Carouge : sous un beau soleil, la longue visite des deux Géantes ! Un spectacle inimaginable, vécu en ch œ ur avec tous les Carougeois - e - s !

J ' aurais beaucoup voulu alors faire mon petit reportage, mais les journaux étaient remplis par les vrai - e - s journalistes ! Si j ' en reparle maintenant, c ' est que j ' ai en mains un très beau livre de photos et de quelques textes « La saga des Géantes », tout récemment édité par Slatkine, qui pérennise l ' événement le plus marquant de 2017.

La photographe Isabelle Meister était présente à Carouge ce vendredi matin et a suivi avec nous les étapes émouvantes de la sortie de la Petite de sa chrysalide de tôle rouillée (p. 34 - 40) jusqu ' à sa promenade à moto. Page 39, on voit l ' œ il gauche inopinément fermé de la Grand - mère, quand elle est arrivée pour sa sieste sur la Place de la Sardaigne. Une habile Liliputienne a grimpé jusque sur ses épaules et, utilisant toutes ses forces, lui a soulevé la paupière. Mais le regard de la Grand - mère semblait chargé de sommeil, la sieste était bien nécessaire. Au réveil, ses deux yeux avaient retrouvé toute leur intensité. Et, je vous jure, elle m ' a personnellement regardée alors qu ' elle passait tout près de moi et m ' a fait une œ illade de connivence parce que j ' étais entourée de mes petites - filles. Puis elle s ' est dirigée vers ma propre maison, précédée par une foule immense, j ' ai crié : « Attention à mes petites fleurs ! » mais quand le cortège a tourné vers la rue du Centenaire, délaissant le boulevard



des Promenades, incroyable, aucune fleur n ' avait été piétinée ! C ' était une journée exceptionnelle, où seul le c œ ur comptait. Une amie jubile : « C ' est formidable que la Ville ait osé ! Donner la priorité au rêve ! » . Vive Jean Lermier, directeur du Théâtre de Carouge, l ' initiateur du projet ! « ... Ensemble ... nous avons regardé dans la même direction : l ' Horizon des Géants » .

C ' étaient bien aussi des Géants, celles et ceux qui défendirent Genève en cette nuit de 1602. Chaque année en décembre, tout Genève rend hommage à leur énorme courage. Même les Carougeois, Savoyards à l ' époque. Certains, magnifiquement vêtus participent au cortège. Admirez Pierre Baertschi, conseiller municipal socialiste, en pasteur ! Vient de sortir, également par les soins des éditions Slatkine, un splendide album de photos de Luc Buscarlet « La nuit des longues échelles » , avec un texte d ' André Klopmann que j ' aime bien. Nous expliquant tous les symboles du cortège de l ' Escalade, il met en avant la Genève de maintenant, multiculturelle :

« L ' immigration réussie que personnifient les Royaume et tant d ' autres familles ayant construit Genève en venant d ' ailleurs semble porter en germe le souffle de futures révolutions qui, dans un même élan, valoriseront progrès, justice sociale et libertés » .

Je signale encore un troisième livre de photos à offrir pour faire aimer Genève : « Place des Nations, Place des Peuples » de Demir Sönmez, sans oublier la visite guidée par notre guide carougeois, Ariel Pierre Haemmerlé « Genève et la tentative d ' assassinat de la chancelière » , tous ces livres publiés par Slatkine en 2017.

Maryelle Budry