



Beaux Livres

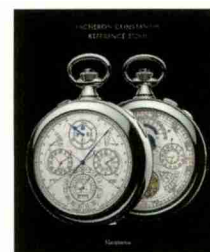
Par Andrea Machalova

L'histoire d'une prouesse

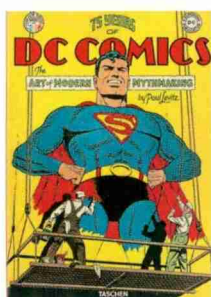
Cet ouvrage à paraître chez Flammarion révèle les secrets de la montre la plus compliquée jamais produite. La Réf. 57260 de **Vacheron Constantin** totalise à elle seule 57 complications.

HUIT ANS DE développement, 2826 composants, 57 complications dont certaines inédites comme le calendrier perpétuel hébraïque, pour 1kg de matière, la Réf. 57260 est la montre de tous les superlatifs. Présentée par Vacheron Constantin en 2015, elle reste le garde-temps le plus compliqué jamais réalisé à ce jour. Et une pièce unique, puisqu'elle a fut imaginée à la demande d'un collectionneur privé, établi à New York.

Illustré d'une centaine d'images, ce livre revient sur les prouesses techniques qui ont été nécessaires à la réalisation de ce chef-d'œuvre. Il évoque les montres à grandes complications produites par la manufacture et revient sur ses clients les plus importants. La partie historique retrace quant à elle l'évolution des calendriers à travers les âges et les continents.



**Vacheron
Constantin.
Référence 57260**
 Par Collectif
 Editions Flammarion
 144 pages
 CHF 182.-



75 Years of DC Comics. Mythologies modernes et création artistiques
Par Paul Levitz
Editions Taschen
720 pages
CHF 69,90



Gilbert Albert. Création d'hier, d'aujourd'hui, de demain
Par Gilbert Albert
Editions Slatkine
158 pages
CHF 95.-

SUPER-HÉROS MODERNES

▲ En 1938, Superman fait son apparition en couverture du premier numéro d'Action Comics. Le succès du superhéros est tel que son éditeur américain **DC Comics** devient le numéro 1 du pays. Batman, Wonder Woman et Green Lantern suivent peu après, confirmant l'intérêt du public pour des justiciers dotés de pouvoirs hors du commun. Vague sur laquelle surfera également Marvel Comics et qui finira par détrôner son concurrent historique. Dans une édition XL, Paul Levitz, vétéran de DC avec 38 années de service, revient sur l'histoire de cette maison créée en 1935 par le major Malcolm Wheeler-Nicholson.

SOIXANTE ANS DE CRÉATION

▲ Colliers en feuille de vigne, parures aux fragments de coraux, boucles d'oreilles en bois fossilisé, coquillages et crustacés, c'est toute la nature qui s'invite dans les créations du **joaillier genevois** Gilbert Albert. Après un premier livre paru en 2012 et épuisé depuis, l'artisan revient sur soixante années de création pendant lesquelles il a eu l'occasion de collaborer avec plusieurs grands noms de l'horlogerie à l'image d'Omega ou de Patek Philippe. Au fil des pages, les bijoux défilent sur fond noir, ponctués d'anecdotes et de souvenirs de ce «manuel» qui n'a pas la langue dans sa poche.

Date: 22.03.2017



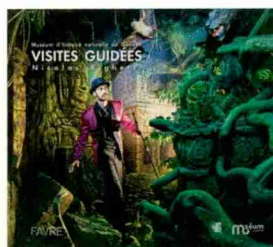
Tribune de Genève

Tribune des Arts
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tribunedesarts.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 41'213
Parution: 8x/année



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 68
Surface: 60'209 mm²



Visites guidées

Par Nicolas
Righetti
Editions Favre
176 pages
CHF 25.-

DANS LES COULOIRS DU MUSÉE

▲ À l'occasion de son 50^e anniversaire sur son site de Malagnou, le Museum a ouvert ses portes au photographe genevois **Nicolas Righetti**. Celui-ci a fait poser à tour de rôle les visiteurs, petits et grands, avec les plus beaux spécimens du musée. Quelques personnalités suisses se sont également prêtées au jeu. Ainsi le dessinateur Zep pose nu avec un œuf d'oiseau, la Miss Suisse Lauriane Sallin avec un éléphant, l'ex-conseillère fédérale Micheline Calmy-Rey apparaît entourée de cigognes, quant au présentateur préféré des Romands, Darius Rochebin, il prend place à côté d'un ours brun. Sans oublier Ali l'Alligator...