

Date: 26.03.2016

SORTIR
CINÉMA - MUSIQUE - SPECTACLE - EXPOSITIONS



Le Temps

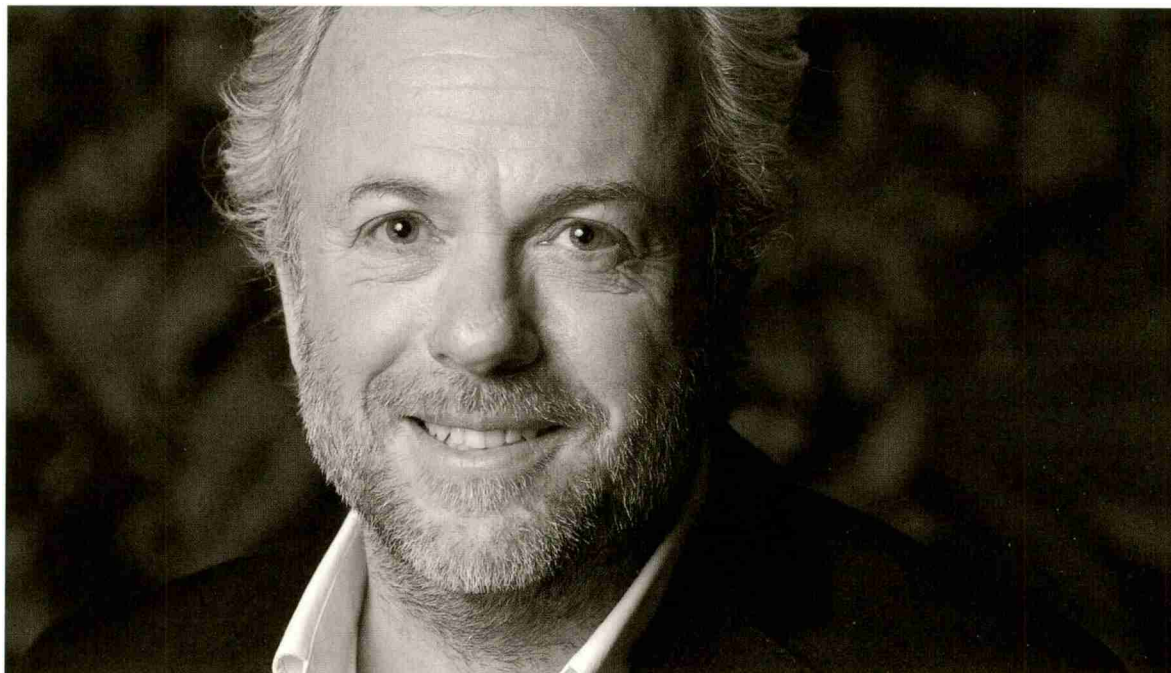
Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 10x/année

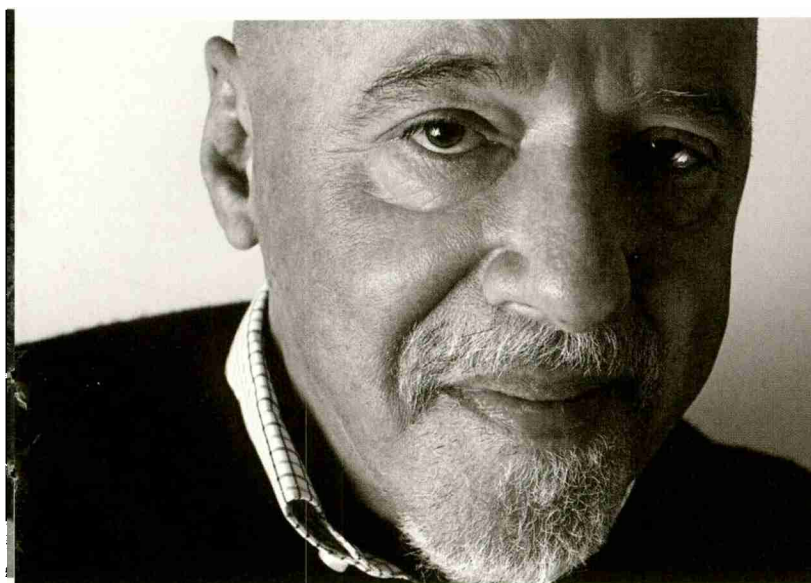
N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 100'263 mm²

Salon du livre, joyeux 30 ans!

L'événement genevois poursuit sa mue en festival et attend 95000 visiteurs dès le 27 avril



Frédéric Lenoir. (DR)



Paulo Coelho. (ROLAND TANNLER/EYEVINE)

ARGUS 
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 61082200
Coupure Page: 1/3

Date: 26.03.2016

SORTIR
CINÉMA - MUSIQUE - SPECTACLE - EXPOSITIONS

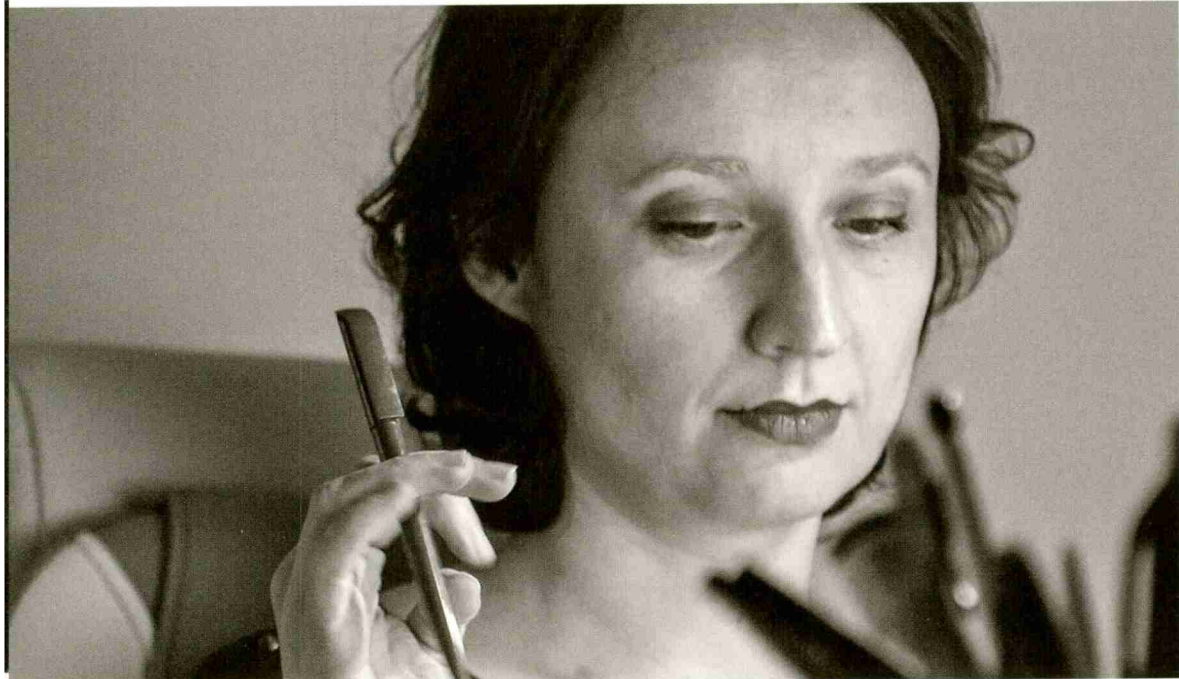


Le Temps

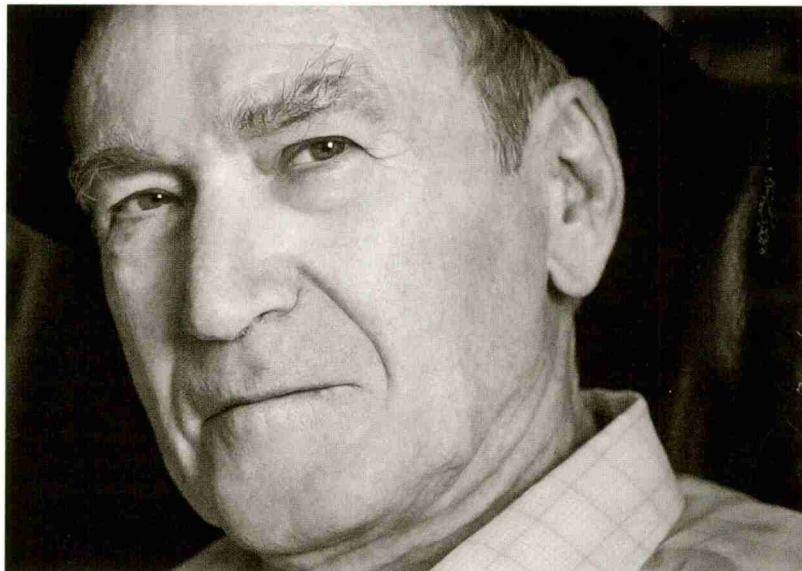
Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 10x/année

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 100'263 mm²



Ingrid Desjours. (LIONEL BLANCAFORT)



Bernardo Kucinski. (CAROLINA RIBEIRO FOTOGRAFIA)

—
SALON
Bibliophilie
>
Du 27 avril au 1^{er} mai
—



Le Temps

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 10x/année

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 12
Surface: 100'263 mm²

Par Lisbeth Koutchoumoff

Trente ans, le bel âge! La trentième édition du Salon du livre et de la presse ouvrira ses portes le 27 avril à Palexpo. L'événement fondé par l'éditeur Pierre-Marcel Favre, devenu depuis un vaste festival du livre et de l'écrit, a attiré l'an dernier 95000 visiteurs, un chiffre qui fait de la manifestation le plus important rendez-vous littéraire de Suisse. A titre de comparaison, le Livre sur les quais accueille 40000 visiteurs, les Journées littéraires de Soleure 15000 et le Festival de Loèche-les-Bains 3500.

Un livre salue cette édition anniversaire, *30e!* (Fondation pour l'écrit/Slatkine), et réunit près de 80 écrivains, de Daniel Abimi à Matthias Zschokke autour des photographies que Fred Merz a prises lors de la manifestation, l'an dernier. Récit de séances de signatures mémorables, émotions du premier salon, anecdotes, rencontres fortes, cocasses, avec les lecteurs, scènes de vie du salon: les textes de Daniel de Roulet, Charles Dantzig, Noëlle Revaz (et son duel avec une lectrice qui lui demandait de dédicacer son exemplaire à son «salaud de mari»), Alain Bagnoud (sur son rêve d'un séminaire de vente pour écrivains), Roland Jaccard, Alexis Jenni, ou encore Jean-Claude Kaufmann (sur la discipline de fer que s'impose Douglas Kennedy) sont savoureux.

Points forts du salon, les scènes thématiques seront au rendez-vous: dédiées au polar, aux sciences humaines-philo, au voyage, à la littérature suisse, au développement personnel, au roman (scène L'apostrophe), à la bande dessinée, aux auteurs africains, aux cultures arabes, au livre jeunesse. Chacune programmant

des rencontres avec des auteurs et des ateliers. Nouveauté: la littérature jeunes adultes a cette année une scène dédiée avec Margaud Liseuse, booktubreuse sur YouTube, en programmatrice. Plus de 1000 écrivains circuleront ainsi sur les différentes scènes.

Parmi les événements à retenir: Paulo Coelho présente une exposition sur sa vie et son univers au travers d'archives et d'objets, de ses années d'auteur de chansons contestataires dans le Brésil de la dictature à son statut de star planétaire depuis la parution de *L'Alchimiste*.

Autre exposition: Titeuf adolescent. A partir de l'album *Bienvenue en adolescence*, 42 artistes ont dessiné le héros de Zep en pleine floraison. L'espace La fabrique, lieu de création autour de l'écriture imaginé pour les visiteurs, revient cette année dans une nouvelle formule. Les parrainages entre auteurs confirmés et débutants sont aussi reconduits. Rendez-vous sur La place suisse pour les écouter.

Pour les professionnels du livre, le salon accueillera aussi, le 27 avril, les deuxièmes Assises de la francophonie, qui auront pour thème l'édition numérique, et, le 28 avril, les premières Assises de l'édition suisse, qui aborderont les problématiques spécifiques au marché helvétique.

La Tunisie est l'hôte d'honneur de cette édition 2016, une occasion de prendre le pouls d'une société en pleine mutation, par le biais de ses écrivains et penseurs.

Salon du livre et de la presse.

Palexpo, Genève.
Du 27 avril au 1^{er} mai.
(Rens. www.salondulivre.ch).