



Vigousse Sàrl
 1006 Lausanne
 021/ 612 02 50
 www.vigousse.ch

Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Magazines spéc. et de loisir
 Tirage: 13'000
 Parution: 45x/année

N° de thème: 844.003
 N° d'abonnement: 844003
 Page: 12
 Surface: 8'022 mm²

Des bouquins **Blanc sur blanc**

Précurseur du mouvement dit « du suprématisme », Kasimir Malevitch (1878-1935) n'en a pas fini de se retourner dans son carré de terre. Le sien, de carré, blanc sur fond blanc, a beau avoir déchiré la critique, figurer en bonne place au Museum of Modern Art de New York, le débat – art ou foutaise? – est loin d'être clos. A leur manière, Martine et Lova Golovtchiner apportent une esquisse de réponse. En un peu plus de nonante pages dont, logique, quelques blanches, les deux ex du Théâtre Boulimie livrent leur propre décryptage de ce que peut être cette figure artistique aux quatre côtés rigoureusement pareils et



qui, parfaitement nue et totalement dépouillée de tout artifice, peut représenter, à choix, le « début de l'analphabétisme », « Stendhal désavouant Le Rouge et le Noir », « l'immaculée non-conception » ou encore l'« immigration très très contrôlée ».

On l'aura compris, l'ouvrage, d'abord édité en 1966 et devenu depuis une manière de « collector », a été sensiblement remis au goût – et aux contradictions – du jour. Et tout ça pour presque pas un rond. **R. J.**

Légendes au carré, Lova et Martine Golovtchiner. Editions Slatkine. 90 pages. Prix: 16.–