

JEAN-AIMÉ DE CHAVIGNY

LA VIE ET LE TESTAMENT  
DE MICHEL NOSTRADAMUS

Précédé de  
*Nostradamus revisité*  
par Emmanuel Dufour-Kowalski



Éditions Slatkine

GENÈVE  
2022

Slatkine

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Nostradamus revisité</i> . . . . .	11
1. Jean-Aimé de Chavigny – <i>Janus Gallicus</i> – l’atelier et la « fabrique » de Nostradamus . . . . .	11
2. L’Art divinatoire de Nostradamus : une sémantique lyrique et subliminale, « surréaliste » avant la lettre ? . . . . .	67
<b>Annexe I</b> . . . . .	115
<b>Annexe II. Les deux quatrains alchimiques de Nostradamus</b> . . . . .	119
<b>Annexe III. Repères biographiques</b> . . . . .	123
<b>Bibliographie sélective</b> . . . . .	129
<b>LA VIE ET LE TESTAMENT DE MICHEL NOSTRADAMUS</b> . . . . .	131