

par Juliette David



Une Passion italienne

Claire Keller
Éditions Slatkine

Maria, l'arrière-arrière-grand-mère de l'auteur, est originaire de Frascati mais c'est à Rome qu'elle rencontre Alexandre Ostermann-Tolstoï, Russe de la noblesse, ami du tsar Alexandre I^{er}. Il est général, rendu à la vie civile et aux voyages par l'obus qui lui a enlevé le bras gauche à la bataille de Kulm.

Le comte est marié. Maria a un époux de 46 ans son aîné. Malgré les dangers et les interdits, ils vivent une grande passion. Leur histoire et plus encore celle de leurs trois enfants dont l'état-civil pose quelques problèmes, nous fait participer à la vie de l'Europe du XIX^e siècle avec ses guerres, ses pillages, ses révoltes.

Une documentation complexe provenant d'archives russes, italiennes et genevoises, décrit la vie des enfants, leurs voyages avec nurses, gouvernantes, précepteurs, femmes de chambre, et leur éducation à Genève. Le livre fourmille de détails sur l'histoire des pays d'Europe et se termine dans une ville de Genève dont l'avenir politique ne semble pas assuré à l'époque, vaste panorama qui raconte au-delà d'une belle histoire d'amour et d'une saga familiale, les vicissitudes d'un siècle tourmenté.

Oh mon Dieu ! – Le célibat des prêtres, un chemin de croix

Gabrielle Loser Friedli
Éditions Favre



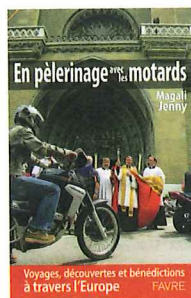
L'auteur raconte d'abord sa propre histoire, faite de peur et de dissimulation jusqu'à la découverte de sa relation amoureuse avec un prêtre et ensuite de la difficulté de vivre avec un homme que l'église a voulu strictement intellectuel et sans pratique, ni idée de la vie courante.

Elle explique comment elle a créé la ZöFra, groupe de soutien pour les nombreuses femmes concernées par le célibat des prêtres. Quelques-uns ont quitté l'Église, mais le plus souvent il y a une telle incompatibilité entre le sacerdoce et la vie de couple que le prêtre risquant de perdre son statut social comme ses moyens d'existence a quelque peine à choisir.

L'auteur a recueilli de nombreux témoignages de ces « femmes de curé », de leur patience, de leurs souffrances et de leurs révoltes. Présidente de la ZöFra, elle a pour objectif « de tout mettre en œuvre pour que des changements s'opèrent dans la société civile et au sein de l'Église en matière de célibat obligatoire ». Mais elle a conscience qu'il y a encore beaucoup à faire.

En Pèlerinage avec les motards

Magali Jenny
Éditions Favre



L'auteur nous promène à travers l'Europe avec ces chevaliers des temps modernes que sont les motards. Ils se retrouvent aussi bien dans ce qu'ils appellent des concentrations où l'on se permet quelques excès que dans des sortes de pèlerinages où voisinent superstitions et croyances.

Si la moto est considérée souvent comme un art populaire, elle représente pour le motard à la fois un moyen de transport, une passion et un danger dont il a conscience. Mais il se sent un autre quand il ne fait qu'un avec sa machine et il fallait bien une thèse telle que celle-là pour essayer de nous faire comprendre cette fusion.

Le Bleu de l'or

Daniel Cordonier
Éditions Favre



Thomas, un bijoutier genevois confronté à la fois à la cinquantaine et à une existence ratée, essaie de reprendre pied en cherchant la formule de l'or bleu qui pourrait lui apporter considération et richesse.

Il s'interroge sur les méandres de l'existence, se lance dans la recherche éperdue de l'extase religieuse ou sensuelle. Pendant ce temps, sa vie part à la dérive. Il se sent victime de vol, d'abandon, de trahison, d'incompréhension, malheurs dont il est un peu responsable tant il est fermé et méfiant. L'auteur développe des théories proches de Young dans un style digne des meilleures vulgarisations scientifiques, net et sans emphase, qui permet de suivre avec intérêt tous les développements de l'histoire, jusqu'à la conclusion ou plutôt aux conclusions, dont les possibilités nous laissent rêveurs.

La Mer des Ténèbres

Élisabeth Horem
Éditions Bernard Campiche



En phrases longues, qui décrivent en un paragraphe situation, événements ou réflexions des voyageurs, ce roman emmène le lecteur par ses trois récits en des périodes et des lieux différents, qu'un fil ténu

mais bien présent, relie.