



L'agefi Life
1002 Lausanne
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 17'280
Parution: 6x/année

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 6
Surface: 50'162 mm²

BOUQUINS

Lecture

TOUTES LES NOUVEAUTÉS QUI ONT EMBALLÉ
LA RÉDACTION ET LES LIBRAIRIES PAYOT.



ÉVAPORÉS

Qui n'a jamais rêvé de disparaître, de laisser sa vie privée, professionnelle et sociale en plan pour s'en recréer une autre, ailleurs, à neuf ? De quitter sa chrysalide pour revivre sous une autre apparence... Au Japon, plusieurs dizaines de milliers de personnes le font chaque année, et cette prise en main radicale du destin n'est pas forcément le fruit d'un rêve, mais le plus souvent de pressions personnelles ou extérieures. Fascinés par le phénomène, les journalistes médusés sont parvenus à pister ces « évaporés » d'un bout

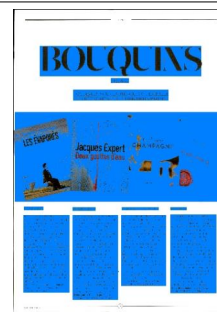
à l'autre du Japon : évitant tout discours sociologique ou moralisateur, ils font à ces déracinés l'hommage d'un texte remarquable de sensibilité et de photos à l'élégance sobre, teintées d'originalité et de mystère.

«Les Évaporés du Japon», Léna Mauger, Stéphane Remael, Les Arènes, 2014 - 253 pages, 34,10 francs.

DIABOLIQUE

Confier une enquête à un Expert est forcément une bonne chose... C'est que l'intrigue de ce polar à double détente - double comme une hélice d'ADN -

est corsée : à la paire de jumeaux soupçonnés d'un meurtre atroce dont ils s'accusent mutuellement répond une paire de flics blanchis sous le harnais, sortes de Laurel et Hardy de la crim' à qui on ne la fait plus. Sauf que c'est sans doute la première fois de leur longue carrière qu'ils ne savent jamais exactement à qui ils parlent : Frank ou Antoine ? Car rien ne les différencie, pas même leurs empreintes digitales... Journaliste de radio, l'auteur maîtrise à la perfection les dialogues percutants, d'une verdeur « à l'ancienne », qui donnent tout



L'agefi Life
1002 Lausanne
021/ 331 41 41
www.agefi.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 17'280
Parution: 6x/année

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 6
Surface: 50'162 mm²

son cachet à un scénario dominé par le malaise et les apparences trompeuses. Qui parviendra à briser le miroir pour libérer la vérité de ce jeu de reflets ?
«**Deux gouttes d'eau**», Jacques Expert, Sonatine, 2015 - 331 pages, 33,70 francs.

UNE PETITE COUPE ?

Il y a ceux qui ont facilement une coupe de champagne à la main, ceux qui au contraire n'y pensent jamais, et ce n'est pas forcément une question d'argent. Passé le clinquant des Fêtes, c'est le moment d'ouvrir ce bel ouvrage qui, plus que du vin, parle de ceux qui le font et de ceux qui le boivent. Très documenté, en particulier sur le plan des photos, il plonge

au cœur d'un terroir particulier, dont la culture riche mais étonnamment austère est faite de savoir-faire, de traditions, de secrets et de raffinement : une culture travailleuse et généreuse, assez éloignée du snobisme auquel on pourrait s'attendre, et qui préserve avec opiniâtreté le caractère exclusif de son divin breuvage.

«**Culture Champagne**», Patrick Mahé, Chêne, 2014 - 192 pages, 60,90 francs..

CONFLIT

Alors que l'on attend avec curiosité ce qui sortira du flirt de la sonde Rosetta avec «Tchouri» la comète, le drame scientifique et humain dont s'est emparé François Darracq surprend, mais de manière salutaire. Dans l'Italie

baroque qu'il recrée à merveille, les assertions hérétiques de Galilée, révolutionnant les certitudes d'un monde qui se perçoit comme le centre de l'univers, ne sont pas bien accueillies - et l'Église entend bien le lui faire comprendre. Mais le jésuite qui le persécute est aussi astronome, et en lui le conflit de loyauté est cruel : le dogme sacré doit-il étouffer la vérité par gain de paix ? À l'heure de tant de conflits bioéthiques, la réflexion qui anime le duel entre ces deux grands esprits garde tout son intérêt - le plaisir d'un flamboyant roman en plus !
«**Splendor Veritatis**», François Darracq, Slatkine, 2015 - 297 pages, 34 francs.