



HUBERT GAY-COUTTET

Entre guerres et splendeurs

LISE-MARIE PILLER

Bloc-notes ou caméra en main, Hubert Gay-Couttet incarne la figure du reporter intrépide. Bourlingueur invétéré, il a traversé depuis 1960 de multiples pays et restitue son expérience dans *Regards en passant*. Le titre est curieux, car Hubert Gay-Couttet a fait bien plus que passer dans les régions qu'il décrit: il les a vécues, ressenties, déchiffrées. Il emmène le lecteur dans des paysages splendides, ou qui pourraient l'être s'ils n'étaient fracassés par la guerre. Liban, Pakistan, Irak, Vietnam, Himalaya... l'auteur aborde avec beaucoup d'esprit les conflits qui ont touché ces pays. Insérant tantôt des extraits biographiques tantôt des analyses, il vise juste et bien.

Mais *Regards en passant* aurait-il pour seul but de déplorer la destruction? Non, l'ouvrage est aussi une ode à la beauté et aux cultures encore préservées aujourd'hui. Les photos qui illustrent l'ouvrage mettent en scène des tribus himalayennes peuplant le Ladakh ou des représentants des Akkah, vivant en autarcie dans le Triangle d'or. D'autres populations ont choisi le chemin opposé et se sont emparées de la modernité, tels les Emiratis de Dubai. Dénonciateur des injustices, Hubert Gay-Couttet livre un ouvrage indispensable à qui tient à comprendre les phénomènes qui secouent aujourd'hui l'Orient. Pleines de poésie, ses descriptions tout aussi bien que ses photos, magnifiques, offrent au lecteur un voyage périlleux et grandiose. |

> **Hubert Gay-Couttet**, *Regards en passant*, Ed. Slatkine, 184 pp.