



Sur le parvis ensoleillé du Grand Théâtre, le cortège vient de quitter les Bastions. Il a de la cuisse et du képi. OLIVIER VOGELSANG

Le défilé du bicentenaire en format livre illustré

L'éditeur Slatkine revient en images sur le fameux week-end du 31 mai. C'est joli mais désincarné. Critique

Un petit livre à la couverture souple, au format poche de salopette. Le genre de publication que l'on fabrique en une nuit en mangeant des sandwiches. On salue la réactivité éditoriale: trois mois à peine après le défilé commémoratif du bicentenaire, ce «week-end qui aura frappé les mémoires» se retrouve en librairie.

Ces quarante-huit heures de festivités officielles auront surtout donné du travail aux photographes. Deux d'entre eux, Magali Gi-

rardin et Olivier Vogelsang, dont ce journal profite tous les jours de l'œil aiguë, livrent ici leur vision de l'événement. On reconnaît le style de chacun: il se complète et s'enrichit, dans un exercice d'immersion partagée, en variant les angles et les points de vue, en osant l'anecdote et le pas de côté.

Et sous les images d'une commande parfaitement honorée? Rien, sinon les chutes d'un légendaire bâclé. Du coup, on ne sait pas toujours où l'on est ni exactement à quel moment de l'année. C'est joli mais désincarné. Ce petit livre au prix amical, qui tient sur 62 pages, finit par ressembler à une plaquette de chancellerie.

Thierry Mertenat