

LE MOT DE LA FIN

PASCAL BERTSCHY

Mitterrand, pionnier des 35 heures

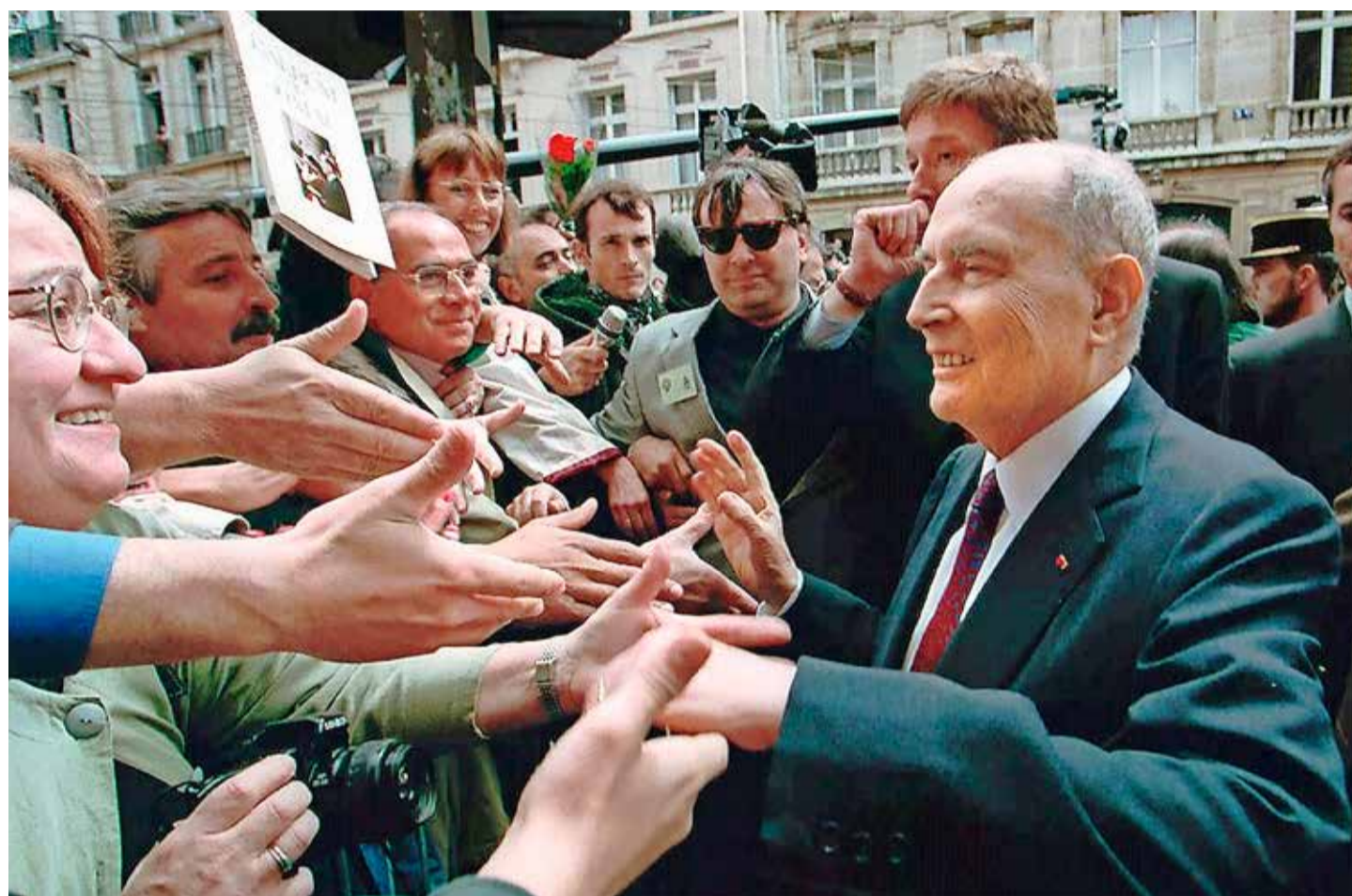
François Mitterrand a été président de la République de mai 1981 à mai 1995. Il est mort le 8 janvier 1996. S'il n'a pas connu les 35 heures, introduites en France en janvier 2002, il les faisait déjà siennes. A vue de nez, en effet, il devait travailler en moyenne 35 heures. Par mois, s'entend.

Quand se consacrait-il à sa fonction de chef d'Etat? Un ami mitterrandophile nous posait la question il y a quelques mois. Elle devient encore plus pertinente aujourd'hui avec la parution du *Dernier secret*, de Solenn de Royer (chez Grasset). Le livre évoque la liaison du vieux président, durant ses huit dernières années, avec une étudiante. Elle avait 22 ans à leur premier bécot, il en avait 72...

L'hommage ému d'Adolf Ogi au dernier pharaon de France

Même mort, Mitterrand surprend encore. Quel acrobate! Une double vie entre son épouse officielle et sa maîtresse attirée, une liaison avec une journaliste suédoise dont naîtra un fils, de très nombreuses conquêtes féminines, et, en prime, une amourette avec une jeune fille. Pour la bagatelle, semble-t-il, «Tonton» n'avait rien à envier à Louis XV et Kennedy.

Son quotidien était plein comme un œuf de jolies femmes. Or, chose stupéfiante, il trouvait à côté de cela du temps pour



François Mitterrand à la fin de sa vie, où son courage face à la maladie forçait le respect et où... il était toujours amoureux. Keystone

tout. En particulier pour écrire de superbes lettres d'amour.

Le temps, il l'avait aussi pour faire un tour chez les bouquinières, pour relire Chardonne, pour recevoir chaque acteur, chanteur ou écrivain de sa cour, pour jouer au golf, etc. Quant à ses amis, nombreux, il ne leur faisait jamais défaut. On n' imagine pas combien cet homme était fidèle en amitié!

Comment faisait-il? Et dans cette vie encombrée, remplie à

ras bord, quand travaillait-il? Du haut de sa pyramide, le pharaon socialiste contemplait le monde sans jamais s'oublier. Il savait se bichonner, avec ou sans l'aide du personnel. Il déléguait, aussi, et tant pis si l'intendance ne suivait guère.

Les Français ne lui en ont pas voulu. Un adepte des 35 heures à la tête d'un pays, après tout, c'est reposant. Un roi fainéant n'éreinte personne, ne commet rien d'irréparable. Celui-là avait

de l'allure, en plus, et la sagesse de se moquer des programmes. Mitterrand s'est bien gardé de «changer la vie». Même si son règne avait un goût de cendres, à la fin, c'était toujours ça.

Dans l'idéal, on devrait toutefois en rester là avec ses secrets. Ils grandissent rarement l'homme d'Etat qui consultait Elizabeth Teissier. Et à force de remuer les eaux troubles dans lesquelles il a barboté si souvent, tout le

monde s'apercevra qu'elles étaient peu profondes.

Autre livre du moment: *François Mitterrand et la Suisse: une amitié européenne*, de l'historien Bastien Nançoz (chez Slatkine). Il rappelle l'hommage rendu en 1996 par Adolf Ogi au pharaon, qui était «un peu un père» pour lui. N'y voyons aucune histoire d'enfant caché et précisons: notre ancien conseiller fédéral voyait en Mitterrand un père spirituel, bien sûr. >>

SORTIE DES ARTISTES

KEITH RICHARDS
LES STONES RANGENT LEUR BROWN SUGAR

Les Rolling Stones n'échappent pas à la culture de l'effacement: ils n'ont pas joué une fois *Brown Sugar* depuis le début de leur tournée aux Etats-Unis, a repéré le *Los Angeles Times*. Leur tube datant de 1971 parle de l'addiction à l'héroïne et de l'asservissement d'une femme noire. Keith Richards lui-même ne sait plus que penser de cette chanson au sujet désormais délétère: «J'essaie de comprendre où est le problème (...) mais je ne veux pas entrer en conflit avec toute cette merde en ce moment.»

PRINCESSE AMALIA
LE PRINCE CHARMANT N'EST PLUS OBLIGÉ

Fille aînée du roi Willem-Alexander et de la reine Maxima, la princesse Amalia (17 ans) est l'héritière du trône des Pays-Bas. Ni elle ni sa famille n'ont commenté cette question soulevée par un expert en droit constitutionnel et débattue au parlement: l'héritier peut-il épouser une personne du même sexe? Réponse du gouvernement, selon l'AFP: oui, il garde son droit au trône si il ou elle souhaite épouser un partenaire du même sexe. Le pays a été le premier à légaliser en 2001 le mariage homosexuel.

JEAN-PAUL ROUVE
IL VA PRÊTER SES TRAITS À MATZNEFF

Il y a peu de ressemblance entre le héros de la saga *Les Tuche* et Gabriel Matzneff. Selon *Satellifax*, média spécialisé dans l'audiovisuel et le cinéma, Jean-Paul Rouve jouera pourtant l'écrivain dans l'adaptation du livre de Vanessa Springora, *Le consentement*. Le film sera réalisé par Vanessa Filho et son tournage doit commencer en février 2022. Kim Higelin, fille de Kën et petite-fille de Jacques, tiendra le rôle de l'adolescente tombée sous l'emprise du sulfureux écrivain affichant son goût pour «les moins de seize ans». PBY

LA LECTRICE EN LIBERTÉ



Martine Aebischer, Villars-sur-Glâne

Duo >> C'est à l'école normale que Martine, 60 ans, rencontre son conjoint François, qui se prédestinait tout comme elle à l'enseignement. Depuis, ces deux-là partagent tout: de leur passion du chant à leur salle de classe en passant par le bonheur d'élever trois enfants et d'accueillir bientôt un quatrième petit-enfant. Fraîchement retraitée, cette danseuse proche de la nature a conservé autant d'activités que de passions, assorties à ses nombreux talents...

Avec votre mari, vous avez partagé la même classe pendant 36 ans. Ça a ses avantages je présume?

Oui, bien sûr! C'était un projet de couple qui nous tenait à cœur et qui nous a permis de vivre le parfait partage des tâches, d'élever nos trois enfants tout en nous épaulant pour la gestion de notre classe.

Et quelques inconvénients aussi?

Très peu franchement. Très complémentaires, nous avions chacun nos domaines de prédilection...

Martine, racontez-nous un moment de grâce...

Le moment très fort où l'on fait connaissance avec son enfant juste après sa naissance. Plus récemment, nous avons interprété *Le Messie* d'Haendel avec l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne lors du concert de l'Avent 2018, et j'ai senti une véritable osmose avec le public.

La musique, un gros morceau de votre vie. Si vous nous parliez de votre rencontre avec le chant?

Arrivée sans grand bagage sous l'égide de Pierre Kaelin, j'ai été immergée dans la préparation de *Jeanne d'Arc au bûcher* d'Honegger. Puis il y a eu les années avec Bernard Chenux et surtout le *Requiem* de Mozart, concert très marquant où j'ai compris le pouvoir bienfaiteur des émotions lorsqu'on chante en groupe. Le virus m'a attrapée, et j'ai tout fait pour le conserver, celui-là: il fait partie de mon hygiène de vie.

Si je vous demandais de nous rédiger une plage de vie, de quoi nous parleriez-vous?

Je raconterais ma rencontre inopinée en forêt, alors plongée dans mes pensées, suite à votre téléphone m'invitant dans cette rubrique. Une rencontre furtive et très courtoise qui m'a laissée pantoise...

Un fou rire mémorable?

Le jeudi 26 août, jour de la «non-rentree» pour nous, nous avons participé à un pique-nique avec les retraités toujours plus nombreux de notre volée de l'école normale. Comme à chacune de nos retrouvailles, c'est un festival de plaisanteries!

Votre mot de la fin?

Harmonie. >> AE

AE



Contrôle de qualité

