

Le Groupe de Coppet et la mort

Sous la direction de
Léonard Burnand et Stéphanie Genand



Éditions Slatkine

GENÈVE

2021

TABLE DES MATIÈRES

<i>Léonard Burnand et Stéphanie Genand</i> Avant-propos	9
<i>Emmanuel Fureix</i> Enterrements « libéraux » : deuil et occupation de l'espace public (Paris, 1820-1830)	13
REPRÉSENTER LA MORT	
<i>Michel Delon</i> La mort en ce jardin : la tombe dans le parc chez Germaine de Staël et ses contemporains	35
<i>Aline Hodroge</i> « Sur le bord de la tombe » : jouer et déjouer la mort dans le théâtre staëlien	57
VIVRE LA MORT	
<i>Paul Pelckmans</i> « Le dernier geste de la dernière pensée » : les prestiges de la mort dans <i>De l'Allemagne</i>	79
<i>Margaux Morin</i> « S'occuper longtemps d'avance de sa mort » : penser sa fin chez Staël	101
<i>Léonard Burnand</i> La naissance endeuillée : Benjamin Constant et la mère morte	121
<i>Stéphanie Genand</i> « L'autre moitié de toutes les pensées de la vie » : la mort comme réel de l'existence chez Germaine de Staël	137
CONJURER LA MORT	
<i>Lucien Jaume</i> L'enthousiasme, l'infini et la mort selon Germaine de Staël	155

<i>Laetitia Saintes</i>	
« [M]a défense, c'est mon éclat » : conjurer l'oubli face à la mort ?	
Figurations de l'oubli comme mort symbolique dans la correspondance staelienne	169
<i>Cyrielle Peschet</i>	
Survivre à la mort : deuils et disparitions dans l'écriture intime du groupe de Coppet	185
<i>Catherine Dubeau</i>	
Retour sur le projet d'embaumement de Suzanne Necker	203
TOMBEAUX POLITIQUES	
<i>Blandine Poirier</i>	
L'insensibilité face à la mort comme anti-vertu politique : Germaine de Staël contre l'imaginaire antique	249
<i>Christine Pouzoulet</i>	
L'Italie et le deuil : comment faire de « la patrie des tombeaux » une nation ?	265
<i>Guillaume Poisson</i>	
La mort et le cadavre de Benjamin Constant : du masque mortuaire au monument funéraire	291
<i>François Rosset</i>	
Les éditions posthumes : apothéose ou coup de grâce ?	307
Index	325
Table des illustrations du cahier iconographique	331
Table des matières	333