

# Une femme sortie de l'ombre

Edith Habersaat publie «La partition d'Héloïse» aux éditions Slatkine.

**D**ans ce roman à plusieurs voix, le lecteur est accueilli par une jeune fille, Héloïse. Au fil des pages, conçues comme autant de variations (la musique est la passion secrète d'Héloïse), la modeste héroïne nous révèle les pages de sa vie d'enfant au sein d'une famille désunie, son passage en internat où le goût de l'étude lui revient, ses joies de femme et de mère, ses larmes de jalousie, sa séparation, le bonheur de se reconstruire, son enthousiasme pour la lecture et l'écriture.

## Un réalisme transcendé par la poésie

D'autres personnages donnent ses couleurs à la partition littéraire: la mère d'Héloïse, malade et délaissée mais qui se révèle délicieuse grand-mère, la vieille voisine dont le verger recèle des trésors ou encore le fils au destin incertain. On quitte Héloïse à l'âge de la retraite, une note mélancolique résonnant à l'oreille. Tout au long du récit, Edith Habersaat donne à ses personnages la vraisemblance du quotidien, les accompagnant au gré de leurs bonheurs et désillusions.

Texte: Isabelle Vidon

En vente sur [www.exlibris.ch](http://www.exlibris.ch)



Edith Habersaat a une passion pour les félins. Dans «La partition d'Héloïse», le chat de la maison s'appelle Georges.

## Une auteure plusieurs fois primée

Edith Habersaat est née à Genève en 1941. Professeur dans l'enseignement secondaire, critique littéraire et auteur de plus de trente ouvrages, elle a obtenu le Prix de la Ville de Genève pour «L'Age de feu», le Prix Alpes-Jura pour «Des plis dans l'Aube», le Prix de la nouvelle de l'Alliance culturelle romande pour «L'arbre rouge» et une nomination au Prix Lipp pour «La Femme dévisagée».