



Gaucheبدو  
1205 Genève  
022/ 320 63 35  
www.gauchebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 2'500  
Parution: 44x/année

N° de thème: 844.3  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 7  
Surface: 23'113 mm<sup>2</sup>

## L'écho rafraîchissant des rivières

**LIVRE • Entre anecdotes et détails techniques, le Genevois Jean-Pierre Habersaat raconte, non sans un certain lyrisme, son expérience de pêcheur de truites.**

Il y a l'école littéraire du Montana, pays de rivières et decrivains ouverts aux grands espaces, à la nature et au monde, dont on trouve une bonne illustration chez le Jim Harrison d'*Un bon jour pour mourir* ou Richard Brautigan, auteur du best-seller *La pêche à la truite en Amérique*. A son échelle, celle du canton de Genève, c'est cette voie que suit Jean-Pierre Habersaat dans son deuxième livre, *La rivière en échos. Souvenirs d'un pêcheur de truites*. Dans ce récit savoureux, il raconte par le menu son expérience de pêcheur de truites fario, salmonidé de rivière, depuis l'âge de ses treize ans, dans l'Alondon ou la Versoix qu'il rejoignait à bicyclette dans son enfance. Derrière le langage technique, concret et évocateur qui revient sur les subtilités de la pêche à la petite amorce, au lancer ou à la mouche, c'est tout d'abord à une véritable élégie du grand air, de l'eau et des éléments que le lecteur est convié. A travers des anecdotes livrées au fil de la plume, l'auteur, qui fait souvent montre d'une grande conscience écologique, nous entraîne dans les plaisirs simples, mais vivifiants de cette connivence sen-

suelle avec la nature. Un bonheur qui se gagne au fil d'heures passées le long des rivières, sur l'eau ou à cheminer près des cascades et des torrents de montagne ou pendant le guet et l'attente. Que cela se passe à Genève, mais aussi sous diverses latitudes comme en Laponie, aux bords de la Blackwater en Irlande ou de la Ribo au Tessin. «Voir, entendre, sentir ou encore toucher et goûter peuvent permettre l'émerveillement des sens. (...) Comment décrire l'odeur si particulière de la forêt ou des champs voisins avec les premières gouttes d'un orage ou le goût succulent de baies sauvages, de la petite fraise de bois ou de la myrtille cueillies au hasard au détour du chemin conduisant au bord de l'eau? Le chant du pinson, d'un coucou en été, cachés au fond du bois, les trilles du merle sur sa branche, le cri d'un animal inconnue, le grondement d'une chute ou d'une cascade restent le plus beau des concerts offerts par la nature», écrit-il de façon lyrique. A l'en croire, le paradis sur terre et sur l'eau se trouverait d'ailleurs dans la vallée de l'Entlebuch dans les Préalpes lucernoises.

La chronique des souvenirs permet aussi de faire le portrait de toute une galerie de personnages à commencer par sa femme ou sa fille, Nathalie. Certains d'entre eux attirent la sympathie comme Alex, concierge à l'école des Boudines, qui a relâché une truite dans le bassin du préau de son école, ou Lulu Pasteur, footballeur du Servette et excellent pêcheur, «élégant du geste... comme au stade des Charmilles». Mais tous les pêcheurs ne sont pas du même tonneau. Certains ne veulent pas de rivaux et n'aiment pas être dérangés. Près de la Lonza en Valais, le personnage principal rencontre un pêcheur revêche, qui explique «que les bons endroits étaient *überall*, c'est-à-dire partout et les belles truites se trouvaient *im Wasser*, dans l'eau». Des lalalissades... qui coulent de source.

Avec sa deuxième œuvre, Jean-Pierre Habersaat offre un vrai livre rafraîchissant et limpide de simplicité, à déguster d'une traite au cours de l'été. »

Joël Depommier

Jean-Pierre Habersaat, *La rivière en échos. Souvenirs d'un pêcheur de truites*, éd. Slatkine 2013, 234 p., 34 frs.