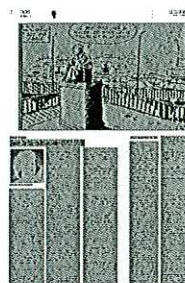


Genève

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'997
Parution: 6x/semaine

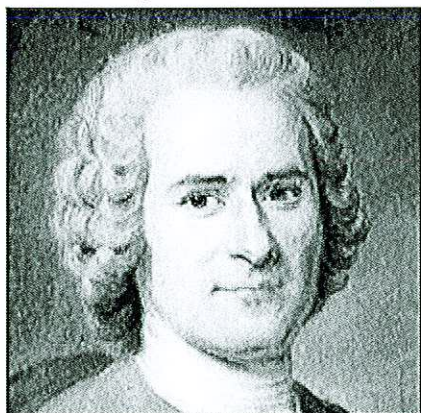


N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 2
Surface: 109'083 mm²



CHRONOLOGIE

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)



Rousseau, par de La Tour. cc

1712

Naissance à Genève le 28 juin, au domicile de ses parents Isaac Rousseau, horloger, et Suzanne Bernard, fille d'horloger. Cette dernière décède d'une fièvre puerpérale neuf jours après la naissance de Jean-Jacques.

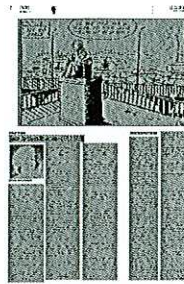
1722

Isaac Rousseau se réfugie à Nyon à la d'une altercation. Il confie Jean-Jacques et son frère François à leur oncle Gabriel Bernard, pasteur, et à leur tante Suzanne Bernard. Jean-Jacques sera ensuite pris en charge par le pasteur Lambercier, au pied du Salève.

1725

Il débute un apprentissage chez un greffier, puis chez un maître graveur, Abel Ducommun. La discipline est rude, Jean-Jacques se fait régulièrement battre: il fuit son maître en 1728.

1728



Genève

Le Courier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'997
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 2
Surface: 109'083 mm²

Le curé de Confignon dirige le jeune homme vers la baronne de Warens, catholique, qui sera plus tard sa tutrice et sa maîtresse. Il se rend dans un hospice de catéchumènes à Turin et est baptisé catholique le 23 avril.

1729

Employé par la comtesse de Verceilis, il vole un ruban rose et en fait retomber la faute sur une jeune cuisinière, qui est renvoyée. Il retourne chez Mme de Warens, à Chambéry. Avec le valet-secrétaire Claude Anet, ils formeront dès 1731 un ménage à trois.

1730

Marche à travers la Suisse, apprend la musique à Neuchâtel, principauté prussienne, puis donne ses premières leçons de musique.

1740

Rousseau accepte un emploi de précepteur à Lyon, pendant un an.

1742

Tente de présenter à Paris un système de notation musicale de son invention.

1743

Le comte de Montaigu, nommé ambassadeur à Venise, l'embauche comme secrétaire. D'abord indispensable, il est renvoyé après un an: trop arrogant. Publie sa *Dissertation sur la musique moderne*. Commence l'opéra *Les Muses galantes*.

1744

De retour à Paris, il fréquente Marie-Thérèse Le Vasseur, une jeune lingère, qu'il épousera en 1768 et qui restera à ses côtés toute sa vie. Entre 1747 et 1751, le couple a cinq enfants, que Rousseau place à l'assistance sociale.

1746

Fréquente Dupin de Francueil et sa maîtresse Louise d'Épinay, Condillac, d'Alembert, Grimm ou Denis Diderot. En 1749, ce dernier confie à Rousseau la rédaction des articles sur la musique

pour l'*Encyclopédie*.

1747

Mort de son père à Vevey.

1750

Participe au concours pour l'Académie de Dijon. Son *Discours sur les sciences et les arts*, qui critique le progrès, obtient le premier prix. L'ouvrage est publié l'année suivante.

1752

Le Devin du village, intermède en un acte, est présenté au roi Louis XV.

1754

Ecrit son *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*. Vive polémique. Il réintègre le protestantisme.

1758

Sa *Lettre à M. d'Alembert* est une réplique à l'article sur Genève signé de ce dernier dans l'*Encyclopédie*. Rousseau y critique vertement le théâtre.

1761-1762

Grâce à Malesherbes, parution du roman *Julie ou la Nouvelle Héloïse* puis de l'*Emile, ou de l'éducation* et du *Contrat social*. Les deux derniers sont interdits en France, aux Pays-Bas, à Genève et à Berne. L'*Emile* parle d'éducation et de «l'art de former les hommes». Le *Contrat social* est quant à lui un traité de philosophie politique affirmant le principe de souveraineté du peuple.

1766

Après Yverdon, Môtiers ou l'Île Saint-Pierre, il se réfugie en Angleterre, à l'invitation de David Hume. Il écrit les premiers chapitres de son œuvre autobiographique, *Les Confessions*.

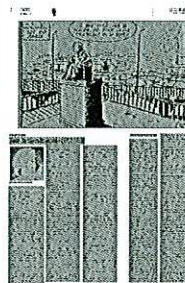
1767

De retour en France, sous un pseudonyme. C'est dans les années qui suivront qu'il rédige les *Dialogues*, qu'il n'ose pas publier de peur de subir de nouvelles persécutions, mais aussi

Genève

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7997
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 2
Surface: 109083 mm²

ses *Lettres sur la botanique*, puis, après 1776, *Les Rêveries du promeneur solitaire*. Toutes ses dernières œuvres seront publiées après sa mort.

1770

Reprend son métier de copiste de partitions musicales, à Paris.

1776

Echoue lorsqu'il veut déposer sur l'autel de Notre-Dame le manuscrit des *Dialogues, Rousseau juge de Jean-Jacques*.

1778

Rousseau meurt le 2 juillet à Ermenonville, près de Paris, où le marquis de Girardin lui a offert l'hospitalité. Ses cendres seront transférées au Panthéon en 1794. Le hasard fait qu'il repose en face de Voltaire, son cher ennemi.

1801

Mort de sa femme Thérèse, dans l'oubli. co

L'ACTU ROUSSEAU EN BREF

Expos

> **«Je raffole de la botanique»:** parcours au fil de 11 postes à thèmes. Jusqu'au 14 octobre, Conservatoire et jardin botanique de la Ville de Genève.

> **«Rousseau et les savants genevois»:** parcours qui montre l'impact de Rousseau sur le milieu scientifique genevois du XVII^e au XIX^e siècles. Jusqu'au 30 septembre, parc de la Perle du Lac.

> **«C'est de l'homme que j'ai à parler, Rousseau et l'inégalité»:** Rousseau en résonance avec ses contemporains et avec les préoccupations actuelles. Du 15 juin 2012 au 23 juin 2013, Musée d'ethnographie, Conches.

> **«De la topographie au paysage émotionnel»:** le paysage émotionnel est exprimé dans plusieurs textes de Rousseau, et repris par des graveurs et artistes à travers l'Europe. Du 28 juin au 16 septembre au Musée Rath.

> **«Je vous aime encore plus sur votre portrait»:** sur le culte de l'image développée autour du philosophe. Jusqu'au 31 octobre à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel.

> **«Lettres d'introduction à J.-J. Rousseau»:** expo organisée par les Affaires culturelles des HUG, avec Emilie Leleux, peintre, et Jacques Bosch, auteur, au Cabinet des curiosités, espace Abraham Joly, 2 ch. du Petit-Bel-Air, Chêne-Bourg, du 19 juin au 30 août. Vernissage le 19 juin à 17h, avec lecture.

Promenades

> **«Tous les chemins mènent à Rousseau»:** cinq promenades en Ville de Genève restituent le contexte qui a vu émerger Rousseau et sa pensée. Jusqu'au 31 octobre.

> **«Promeneur solitaire»:** audioguide de Stefan Eicher, de l'île Saint-Pierre aux rues de Genève, à télécharger sur www.rousseau2012.ch

> **«Rousseau à Saint-Jean»:** la Bibliothèque de Saint-Jean, à Genève, propose deux balades à pied avec Sita Pottacheruva, guide du patrimoine, le 27 Juin à 14h (ados) et 18h (tout public).

Spectacles

> **«L'ombre des Lumières»:** création mêlant théâtre, musique et cinéma pour raconter l'amitié entre Rousseau et François Coindet. Avec des vidéastes, un orchestre de dix musiciens et deux

comédiens narrateurs qui réalisent en direct un film d'animation projeté sur grand écran. Les 28, 29 et 30 juin, Parc La Grange, scène Ella Fitzgerald, Genève.

> **«Fermez les théâtres!»:** voyage théâtral hors du théâtre conçu et mis en scène par Michel Deutsch, du 6 au 16 juillet (départ en bus de St-Gervais, à Genève, à 20h30, spectacle à l'Ilot 13 à 21h).

> **«Le trip Rousseau»:** par Dominique Ziegler, du 6 au 16 juillet à l'Ilot 13 à 21h. Ces deux derniers spectacles sont proposés par l'Association l'Ilot Rousseau et se termineront par un bal commun.

Conférences

> **«Amis et ennemis de Rousseau: du XVIII^e siècle à aujourd'hui»:** colloque international public sur la création et la réception de l'œuvre de Rousseau. Du 13 au 16 juin, Palais de l'Athénée, à Genève.

Banquet républicain

> **«La modernité»:** le 28 juin, jour anniversaire de Rousseau, suivi d'un buffet d'inauguration gratuit. Parc La Grange, scène Ella Fitzgerald, à Genève. APD

Programme complet à Genève et ailleurs: www.rousseau2012.ch

À LIRE

Plusieurs parutions de et autour de Jean-Jacques Rousseau ont marqué l'actualité éditoriale romande depuis début 2012. Petite sélection.

> **Jean-Jacques Rousseau, Œuvres complètes et Lettres**, 24 vol. sous la dir. de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger, Ed. Slatkine et Honoré Champion, sortie le 28 juin 2012, env. 12 000 pp.

> **J.-J. Rousseau, Mélancolique, moi? Lettres à Malesherbes**, Ed. Zoé, coll. Minizoé, 56 pp.

> **J.-J. Rousseau, Lettre à Christophe Beaumont**, Ed. Infolio, 157 pp.

> **Louis Dumur, Le Centenaire de Jean-Jacques**, Ed. Infolio, 116 pp.

> **Guillaume Chenevière, Rousseau, une histoire genevoise**, Ed. Labor et Fides, 413 pp.

> **Eric Christen et Françoise Baud, Rousseau, les Alpes et la poésie anglaise**, anthologie illustrée,

Date: 09.06.2012

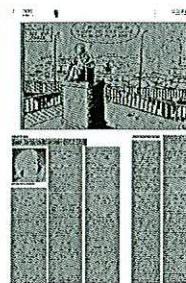
LE COURRIER

ESSENTIELLEMENT SUISSE

Genève

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'997
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.3
N° d'abonnement: 844003
Page: 2
Surface: 109'083 mm²

Ed. de L'aire, 358 pp.

> **Anne Noschis**, *Madame de Warens, éducatrice de Rousseau, espionne, femme d'affaires, libertine*, Ed. de L'Aire, 485 pp.

> **Rémy Hildebrand**, *Il était une fois Jean-Jacques Rousseau*, Ed. l'Archipel, 140 pp.

> **Collectif** sous la direction d'Yves Bordet, *Une Heure avec Rousseau*, Ed. Xenia, 72 pp.

> **Collectif**, *Via Rousseau, Genève-Ile Saint-Pierre*, «guide des lieux de la Suisse romande liés à la vie et à l'œuvre de J.-J. Rousseau», Ed. Association Jean-Jacques Rousseau, Neuchâtel, 159 pp. APD

Dans les pages suivantes dédiées à Jean-Jacques Rousseau, vous trouverez d'autres informations concernant l'actualité du Tricentenaire.