

JJ Geneva
1228 Plan-les-Ouates

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

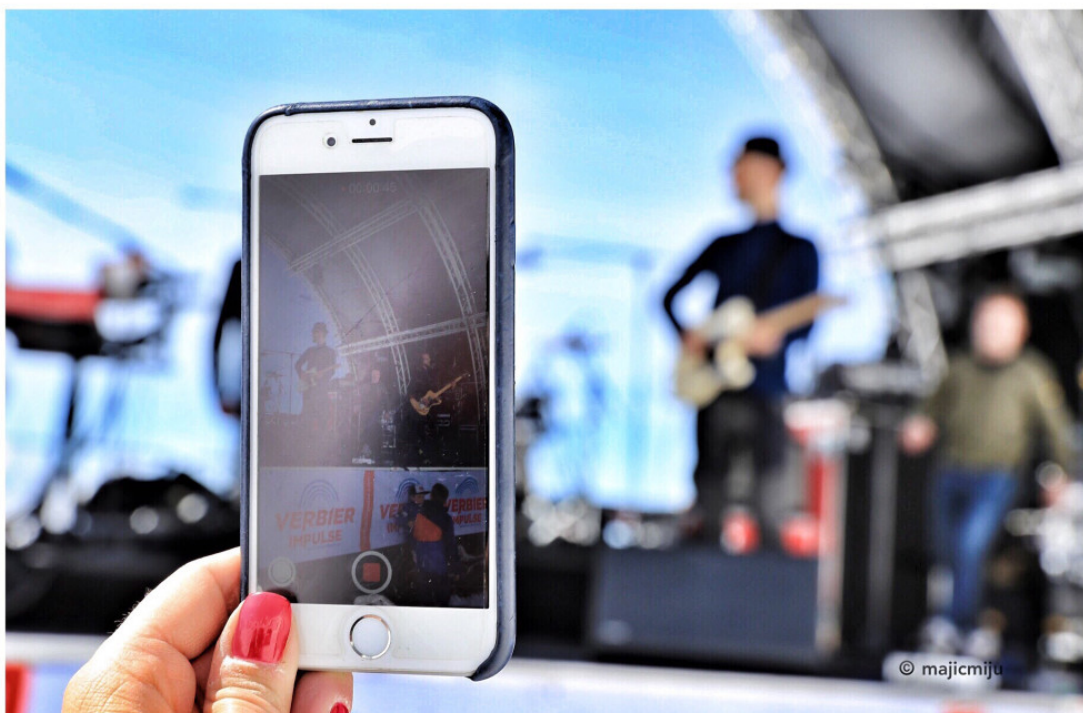
[Lire en ligne](#)

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003

De pied en cap

La vie nous fait parfois de drôles de coups, met sur notre chemin des gens improbables dans des endroits saugrenus ... et notre job (avec un J comme Job) c'est de nous rendre disponibles pour ces rencontres. C'est ainsi que nous sommes tombées sur Mich - Mich, Juju, MajicMiju, qui lui aussi, épice sa signature à coups de J dans tous les sens. Les pieds dans la neige, le nez rouge trop près du soleil et le téléphone portable braqué sur Charlie Winston, nous avons été le coeur de cible du viseur du talentueux Michel Juvet (avec un J comme Juvet).

Et encore, nous avons eu de la chance. Il aurait pu photographier nos pieds ! Bon ... on n'est pas chanteuses, ni musiciennes, ni sur la scène, ni habitées (quoique) et on avait des chaussures de ski. Nos pieds ne risquaient rien. Ce qui n'a pas été le cas de quelques bêtes de concert du Paléo Festival. Rencontre avec Michel Juvet, faces à pieds.

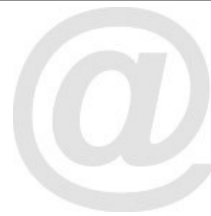


De retour à Genève, Michel a fait tomber les boots et l'écran total. Fini le sportif des pistes, nous retrouvons le dandy des villes. Chemise impeccable brodée de ses initiales, boutons de manchette lustrés, un costume bleu, de fines lunettes qui dissimulent mal ses yeux verts d'eau. Dans un camaïeu de couleurs aquatiques, bronzé, au physique de danseur, on ne peut rien lui refuser. Les plus grandes stars de la musique ont bien essayé de s'esquiver, mais se sont fait shooter ... comme nous. Il n'en joue pas pourtant, il est plutôt discret. Raison pour laquelle il excelle dans son boulot de photographe officiel de festivals et autres événements rock - pop - folk - rapescques.

Date: 30.05.2016

JJGENEVA

les tribulations de Josiane & Josette



JJ Geneva
1228 Plan-les-Ouates

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003



Photographie extraite du livre The Veremonda Resurrection , de Allison Zurfluh,

photos Michel Juvet

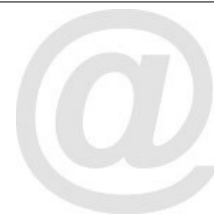
Il a découvert cette passion de l' image lors d' un voyage en Afrique de l' Est. Il a alors rencontré des êtres meurtris, des femmes dépossédées de leur dignité, qui pourtant arrivent encore à le regarder droit dans l' objectif. Emu, bouleversé, notamment par le médecin qui, dans une simplicité et un dénuement total, consacre tout son savoir à améliorer la situation des habitants de ces territoires, il rentre à Genève et choisi de raconter ces histoires de femmes par le truchement de son appareil photo et avec les mots de poètes locaux découverts grâce à Internet. Il ne lâchera plus son appareil.

Il incarne un angle, un point de vue, une opinion discrète, un regard sur le monde particulier et unique.

Date: 30.05.2016

JJ GENEVA

les tribulations de Josiane & Josette



JJ Geneva
1228 Plan-les-Ouates

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003



Michel Juvet

Slatkine

Violences sexuelles dans la région des Grands Lacs de l'Afrique de l'Est. Portraits et regards.

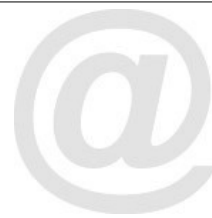
Une bizarrerie ? Ce nom vous dit quelque chose ? Vous vous intéressez à la finance et à l'économie ? Monsieur Michel Juvet est un pont en la matière, associé de la banque privée Bordier & Cie, il partage ses constats et ses connaissances sur Youtube ou dans le magazine Bilan. Mais est-ce si incompatible avec sa passion du cliché ? Pas tellement, puisqu'à son avis, ses deux entités squizophréniquement distinctes demandent de l'intuition, savoir sentir son environnement, se mettre en état de disponibilité totale, tirer des conclusions pas forcément palpables, agir à l'instant T sans hésiter, être, à l'image de notre ami Jean-Claude, parfaitement et profondément AWARE .

Ceci dit, savoir capter l'instant, c'est peut-être une acuité transférable, mais la comparaison s'arrête un peu là. Grâce à la photographie, il cherche à emprisonner une énergie, la magie d'un moment, à relayer ensuite une lumière, une émotion à travers le temps et l'espace. C'est la raison pour laquelle Michel s'est particulièrement et intensément intéressé aux chanteurs et aux musiciens sur scène. Quand l'être humain se perd dans son art, quand l'artiste est habité, cette seconde, fugace, il la traque, l'attend. À tel point qu'il s'est demandé si même les extrémités plantaires de ces rockeurs n'avaient pas une vie propre, elles aussi.

Date: 30.05.2016

JJGENEVA

les tribulations de Josiane & Josette



JJ Geneva
1228 Plan-les-Ouates

Genre de média: Internet
Type de média: Weblogs, forums en ligne

[Lire en ligne](#)

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003



Au bord des scènes, dans les espaces réservés à la presse, au premier rang, tout le monde lève les yeux, se tord le cou pour faire le plus beau cliché. Ils n'ont que quelques chansons pour sortir du lot, pour faire LA photo. Mais à hauteur d'yeux : des pieds. À l'horizontal de l'objectif : des baskets. Sur leurs pointes, on pourrait les croire chaussés d'escarpins lacés, dans la lumière chaude des projecteurs, l'image devient lascive, presque érotique.

Dans un recueil publié chez Slatkine, avec des textes de Mélanie Chappuis, qui se met dans les pieds de..., Michel Juvet consacre à ces artistes un portrait de la tête aux pieds, en image et en chanson. Un magnifique ouvrage, à garder, à offrir, à lire, à feuilleter, à effeuiller.

Michel Juvet, Paléo Portraits en pied

Textes de Mélanie Chappuis, Editions Slatkine, 2016

MajicMiju Photos