



Chambre à part pour deux femmes politiques

Les socialistes genevoises Maria Roth-Bernasconi et Liliane Maury Pasquier publient un recueil de leurs meilleures chroniques

«Nous voulions montrer que la politique n'est pas si éloignée que ça du quotidien des gens», explique Maria Roth-Bernasconi, conseillère nationale (PS/GE). Avec Liliane Maury Pasquier, conseillère aux Etats (PS/GE), elle publie un recueil de chroniques parues sur le site internet d'Edipresse Les Quotidiennes.

Un coup de pub utile avant les élections fédérales? Liliane Maury Pasquier s'en défend: «Nous cherchions depuis presque une année à donner une nouvelle forme à ces chroniques afin de leur donner davantage d'écho. Nous voulions avoir le retour des gens.» Sa collègue sous la Coupole fédérale complète: «On dirait parfois que les gens ne se rendent pas compte du lien qui existe entre les lois qui sont votées au parlement et leurs conséquences sur leur quotidien.»

Intitulé *Chambres à part*, le recueil n'est pas un programme politique. Ce sont plutôt des instantanés, faits de sautes d'humeur ou de commentaires à chaud. Les deux femmes abordent dans ce livre tous les thèmes qui ont marqué la politique suisse de ces deux dernières années, des minarets à l'abandon du nucléaire. A travers des textes courts, les deux femmes socialistes prennent position en toute liberté. De nombreuses

chroniques déplorent l'inégalité des femmes au sein de la société suisse. La sous-représentation politique, les inégalités de salaire, le manque de politique familiale, tout y passe. «Les femmes ont certainement une vie plus facile que celle de leur mère», poursuit Maria Roth-Bernasconi, qui redoute la montée du conservatisme. Sur la politique extérieure, les deux socialistes prônent toujours plus d'ouverture.

Elues en même temps à Berne en 1995, les deux socialistes n'ont cessé de collaborer. Leur ouvrage, préfacé par Ruth Dreifuss, en est un nouvel exemple. «Nous avons toujours voulu être complémentaires plutôt que concurrentes», conclut Liliane Maury Pasquier.

Eric Lecoultre

Chambre à part,
Maria Roth-Bernasconi et Liliane
Maury Pasquier, Ed. Slatkine

