



«Chambre à part» pour Liliane Maury Pasquier et Maria Roth-Bernasconi

Les deux politiciennes publient un recueil de leurs meilleures chroniques

«Nous voulions montrer que la politique n'est pas si éloignée que ça du quotidien des gens», explique Maria Roth-Bernasconi, conseillère nationale (PS/GE). Avec Liliane Maury Pasquier, sénatrice (PS/GE), elles publient un recueil de chroniques parues sur le site «Les Quotidiennes».

Coup de pub avant les Fédérales? Liliane Maury Pasquier s'en défend: «Nous cherchions déjà depuis presque une année à donner une nouvelle forme à ces chroniques afin de leur donner davantage d'écho. Nous voulions avoir un retour des gens.» Sa collègue complète: «On dirait parfois que les gens ne se rendent pas compte du lien qui existe entre les lois votées au Parlement et leurs conséquences sur leur quotidien.»

Intitulé *Chambre à part*, le recueil n'est pas un programme



Liliane Maury Pasquier et Maria Roth-Bernasconi. DR

politique. Ce sont plutôt des instantanés, faits de sautes d'humeur ou de commentaires à chaud. Les deux femmes abordent tous les thèmes qui ont marqué la politique suisse de ces deux dernières années, des minarets à l'abandon du nucléaire. Au travers de textes courts, les deux socialistes pren-

nent position en toute liberté. De nombreuses chroniques déplorent l'inégalité des femmes au sein de la société suisse. La sous-représentation politique, les inégalités de salaire, la politique familiale: tout y passe. «Les femmes ont certainement une vie plus facile que celle de leur mère», poursuit Maria Roth-Bernasconi, qui redoute la montée du conservatisme. Sur la politique extérieure, les deux socialistes prônent toujours plus d'ouverture.

Elues en même temps à Berne en 1995, les deux socialistes n'ont cessé de collaborer. Leur ouvrage, préfacé par Ruth Dreifuss, en est un nouvel exemple. «Nous avons toujours voulu être complémentaires plutôt que concurrentes», conclut Liliane Maury Pasquier.

Sorti de presse mardi, le livre sera présenté au public aujourd'hui à Genève. **Eric Lecoultré**

«**Chambre à part**», Maria Roth-Bernasconi et Liliane Maury Pasquier, Editions Slatkine.