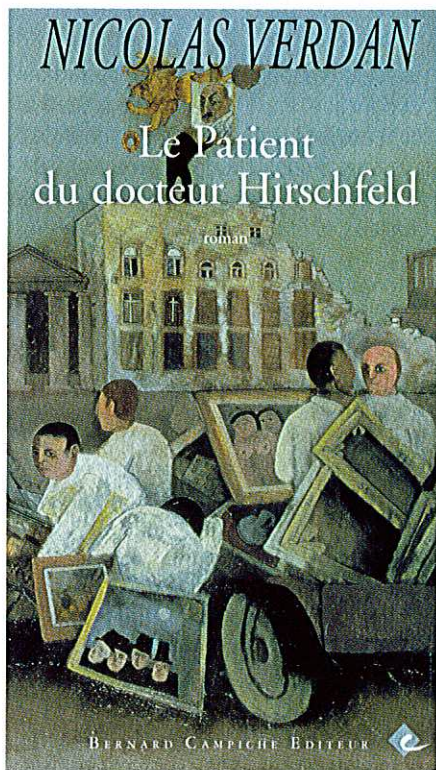


# LU POUR VOUS

par Juliette David



## Le Patient du docteur Hirschfeld

Nicolas Verdan

Éditions Bernard Campiche

Le docteur Hirschfeld, s'il n'est guère connu aujourd'hui que des spécialistes de médecine ou de sexologie, a fait autorité au début du XX<sup>e</sup> siècle grâce à l'Institut de sexologie qu'il ouvrit à Berlin en 1919. Il y reçut beaucoup d'homosexuels, y compris des futurs dignitaires du nazisme, et établit des documents les concernant, la fameuse liste qui est le fil rouge de ce livre.

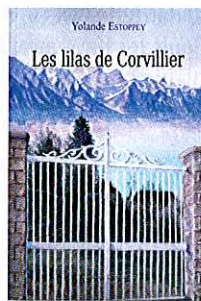
Un peu roman d'espionnage, beaucoup descriptions historiques, l'histoire des homosexuels dans le 3<sup>e</sup> Reich nous promène dans plusieurs pays et plusieurs époques. Le style est vif, brillant, l'intérêt toujours soutenu. Et au-delà des événements se pose l'éternelle question de nos différences, « une histoire tragique qui, aujourd'hui toujours, demeure dans l'ombre de la Shoah ».

La postface où l'auteur détaille ses recherches historiques et sa création romanesque est particulièrement intéressante.

## Les lilas de Corvillier

Yolande Estoppey

Éditions Bénévent



C'est curieux, la faculté qu'ont la plupart des gens, de passer à côté des choses sans les remarquer.

Adélaïde, la soixantaine paisible, voit son monde s'effondrer quand

ressurgissent quelques secrets de famille. L'intrigue est intéressante, malgré quelques longueurs. La description de la Suisse pendant la guerre est quelque peu simpliste, faite de perpétuelles comparaisons entre la dureté des lois et la bonté des gens.

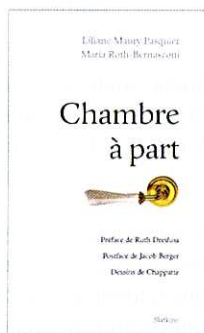
Mais tout finit par s'arranger et les personnages retrouvent joie et sérénité dans un avenir qu'ils ont voulu de partage et de compréhension.

## Chambre à part

Liliane Maury Pasquier

et Maria Roth-Bernasconi

Éditions Slatkine



Deux Genevoises, l'une conseillère aux États, l'autre conseillère nationale, ont réuni dans ce petit livre certaines de leurs chroniques hebdomadaires.

Elles nous donnent leurs réactions de députées socialistes

aux sujets d'actualité dont elles ont eu à débattre, que cela concerne le don d'organes, le nucléaire, l'adhésion à l'Union européenne. Leurs critiques visent aussi bien le secret bancaire que la politique familiale ou le machisme ambiant.

Cette sorte de journal en duo est intéressante aussi par le ton simple, familier avec lequel elles racontent leurs travaux et leurs réactions aux événements de ces dernières années.

## Deux femmes pour une fin d'été

Sarah Leuenberger

Éditions Baudelaire



L'auteur a voulu prouver que dans la vie, rien n'est tout à fait satisfaisant, évidence pas très contestable. Le destin de deux femmes, l'une mère de famille, l'autre cadre célibataire, nous est

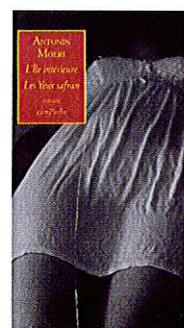
conté avec quantité de détails destinés à nous en persuader non sans quelque insistance.

Le choix des événements, leur arrivée dans le récit, concourent à démontrer que chacun supporte ce qu'il ne peut empêcher et rêve de ce qu'il n'a pas. Belle théorie, mais pas forcément convaincante.

## L'île intérieure – Les Yeux safran

Antonin Moeri

Réédition camPoche



Le narrateur, en un flot continu, décrit sans indulgence « ce monde peuplé d'estropiés ». Il est méchant, hargneux, coincé entre une mère qui le méprise et une sœur qui l'écrase de sa réussite.

Ses descriptions sont d'autant plus caustiques qu'il manifeste une grande retenue, avec un vif refus de toute familiarité. Il décrit des ambiances ordinaires et par un léger et invisible glissement leur donne un sens inquiétant.

Il essaie, après avoir assisté à la mort de sa mère, de se reconstruire. « Mes yeux hagards ne voient plus le monde tel qu'il est, horrible, menaçant, cruel et grotesque. Mais tel que je l'imagine : harmonieux, tendre, beau, trouble, étonnant. » Beau programme pour une dure réalité !