

LIVRES CHOISIS

Neuchâtel colle au plus près du thème. Caroline Junier, initiatrice du projet *Automates et merveilles*, a souhaité « dédier une exposition aux auteurs (des) trois automates : Pierre Jaquet-Droz, génial horloger et homme des Lumières, Henri-Louis son fils, entrepreneur exceptionnel qui a donné une dimension internationale à l'entreprise, et Jean-Frédéric Leschot, mécanicien hors pair, fidèle colla-

borateur trop souvent oublié ». Elle publie les dernières recherches sur le sujet; de quoi patienter en attendant les actes du colloque qui, en septembre dernier, a clôt l'événement.

Bravo à l'éditeur Alphil qui, regroupant les catalogues dans un unique coffret, a su harmoniser l'ensemble tout en préservant la personnalité de chacun des musées. J. M.

Thierry Amstutz, *La pendule du souvenir*,

Éditions Slatkine, 2012. 143 pages. 28 €.

(Contact : Editions Slatkine, 5 rue des Chaudronniers, CP 3625

CH – 1211 Genève 3 - www.slatkine.com)

Nous sommes au XVIII^e siècle. A la Chaux de Fonds, l'horloger Louis Sandoz offre à son fils Henri, une Neuchâteloise qu'il a réalisée avec un soin tout particulier. L'horloge ne quitte pas la famille et, deux siècles plus tard, sous l'œil ému du descendant de Louis et d'Henri, elle renaît dans les mains d'un restaurateur de Neuchâtel. Une lettre trouvée sous le cadran, une miniature peinte sur le socle... autant d'occasions pour remonter le temps. Dans des allers et retours entre présent et passé, le lecteur découvre la vie quotidienne des horlogers de la Montagne et une dure réalité, éloignée des mirages trop souvent présentés. De belles pages racontent les moments de joie comme la foire aux choux, les événements douloureux comme le grand incendie de la Chaux-de-Fonds en 1794. L'auteur de ce roman, Thierry Amstutz, est horloger à Auvernier, démonstrateur des automates Jaquet-Droz au musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. J. M.

Thierry Amstutz

La Pendule du souvenir



Roman

Slatkine